**LA THEOLOGIE DES CONTES ET DES ANTHROPONYMES *THEOPHORES***

1. **INTRODUCTION**

Ce livre est la conséquence du précédent, nommé ***L’Image du Rwanda à travers les contes moraux.***En étudiant ces contes, nous avons remarqué qu’une partie de ceci parlait de la religion traditionnelle du Rwanda concernant **Imana.**L’Importance de leur témoignage nous a donné l’idée d’en faire une réflexion particulière.Cette réflexion est l’objet de la première partie de ce propos.Après une analyse attentive des contes moraux qui parlent d’**Imana ,**nous avons senti le besoin d’appuyer leur témoignage par celui des anthroponymes qui portent dans leur dénomination le nom d’**Imana** ou celui de ses prédicats.De la sorte,une réflexion sur les deux collections,celle des contes et celle des anthroponymes,fournis un témoignage éloquant sur la religion traditionnelle des Rwandais. A présent, nous allons étudier successivement les contes dans la première partie et les anthroponymes dans la séconde.

**PREMIERE PARTIE : LES CONTES *THEOPHORES***

**I.Introduction**

 Dans ce livre, nous allons présenter la liste des contes ***Théophores*** qui se trouvent dans nos trois livres des contes moraux. Cette liste porte les references A, B, C correspondant successivement aux livres 1, 2,3 dont ils ont été tirés. La liste est présentée en trois series succéssives : La première serie concerne les contes qui parlent de ***L’action directe* d’Imana**La deuxième serie concerne les contes qui parlent de ***L’action indirecte d’Imana****,La* troisième serie concerne les contes qui parlent ***des éffets bénéfiques attribués à Imana par les adéptes de la Religion Traditionnelle(Imanaïsme).***

**II. LA LISTE DES CONTES**

**1. O PAPA, IMANA QUI PROTEGE LE RWANDA (B14)**

10. *L’action directe d’Imana*

Il y’ avait un homme qui avait une femme et beaucoup d’enfants. Au fil des jours, cet homme devint vagabond et ne s’occupa plus de sa famille. Sa femme et ses enfants restèrent seuls à la maison. La femme, abandonnée aux soins de ses enfants, finit par se fatiguer. Au bout de ses forces, cette pauvre femme dut faire face également à la famine qui s’était abattue sur le pays.

Au bord du désespoir, elle pleurait souvent en disant : **O Papa, Imana qui protège le Rwanda, viens vite a mon aide**. Que vais-je devenir, Mes enfants vont mourir devant mes yeux. Comme pour renforcer cette prière, elle les criait en même temps et demandaient de quoi manger à leur maman. Un jour, cette inconsolable mère alla s’isoler dans la prairie, non loin de sa maison, et pleura sur son malheur. Tout d’un coup, elle entendit une voix qui sortait d’un buisson qui était à côté d’elle. La voix disait : retourne à la maison, tu y trouveras un grain de haricot et tu le cuiras pour tes enfants. Vous en aurez assez pour votre nourriture. La femme rentra rapidement. Elle trouva le haricot comme la voix le lui avait annoncé. Dès que les haricots furent épuisés, la femme retourna à l’endroit où elle avait entendu la voix. De nouveau la voix se fit entendre et lui dit : retourne à la maison, tu y trouveras trois gros paniers, l’un rempli de sorgho, l’autre rempli de haricots, le troisième rempli de petits pois. Avec tout cela, tu pourras faire vivre tes enfants. La bouillie leur fera du bien, ces pauvres petits. La femme suivit la consigne de cette voix. Les trois gros paniers leur offrirent une alimentation largement suffisante, jusqu’à la fin de la famine.

La femme eut ainsi la vie sauve, elle et ses enfants. La voix d’Imana fût son salut. Sa prière avait été exaucée.

**Conclusion**

Ce conte est mis volontairement en tête de la liste des 19 contes qui vont suivre.L’importance de ce conte est qu’il reprèsente le cas typique d’une prière adressée directement à Imana et suivie par la réponse souhaitée.Une deuxième particularité de ce conte est qu’il reprèsente le cas unique d’appeler Imana Baba=Papa ! Dans la religion chrétienne, l’équivalent de ce ***Baba*** est le terme grec ***Abba***. La leçon générale qu’il faut tirer de ce conte est l’admiration de la profondeur de la croyance des Rwandais en Imana.Il faut noter bien qu’ils le considèrent comme leur Papa, avec toute l’affection d’un enfant à l’égard de son père.C’est cette croyance qui fait que le Rwanda de jadis était consideré comme une**Théocratie** dans la quelle les détenteurs du pouvoir politique était des répresentants d’Imana auprès des habitants du pays.

**2. MUGABURUTABANDI II (A19)**

10. *L’action directe d’Imana*

Il y avait un homme qui engendra beaucoup d’enfants. Les enfants devenus grands, il les maria et donna à chacun sa part d’héritage. Il avait donné au cadet des enfants le nom de Mugaburutabandi (le plus-grand-de-tous les hommes). Il mourut avant de les marier et de les équiper. La mère mourut aussi et les enfants restèrent orphelins. Mugaburutabandi fut éduqué par ses grands frères.

Devenu grand, Mugaburutabandi alla présenter ses services à la cour royale. Le roi lui demanda : quel est ton nom ?il répondit : je suis Mugaburutabandi. Le roi fut étonné et fit préciser : est-ce ton père qui t’a donné ce nom ou est-ce le fruit de ton imagination ? L’enfant répondit : Monseigneur, lorsque j’ai eu l’âge de raison, j’ai trouvé qu’on m’appelait de ce nom.

Un jour, pour le mettre à l’épreuve, le roi lui dit : puisque tu es Mugaburutabandi, va me chercher du bois de chauffage, mais garde-toi d’abîmer ma hache. On alla lui montrer un rocher à fendre. Arrivé près du rocher, il s’assit et dit : Imana qui protège le Rwanda, que vais-je faire car la fin de mes jours est proche ? A l’instant même, la foudre tomba sur le rocher et le brisa en menus morceaux. Un serpent se présenta et, a la manière d’une corde, se mit autour des morceaux de rocher. La foudre les mit sur la tête de Mugaburutabandi et celui-ci rentra a la cour royale. A la grande surprise, on le vit arriver, il déposa délicatement le fagot par terre et le serpent se retira. Voyant cela, le roi fut ébahi et remarqua que sa hache n’avait subi aucun dommage!

Le roi le soumit à une nouvelle épreuve et dit : j’ai un champ dans une région lointaine. Demain, on te donnera des graines d’éleusines et tu iras les semer dans ce champ. Voici l’homme qui ira te montrer ce champ. De bonne heure, ils partirent.

Arrivé à l’endroit désigné, Mugaburutabandi regarda et tout malheureux, dit : Imana qui protège le Rwanda, que vais-je devenir ? A sa grande surprise, il entendit une voix qui parlait de la forêt et disait : sois sans crainte, je viens à ton secours. Au même moment, il vit une taupe et un fourmilier. En un clin d’œil, ces deux rongeurs firent de la forêt un champ bien labouré. Le travail terminé, Mugaburutabandi jeta la semence et s’en retourna à la cour. Le roi dépêcha une mission de contrôle. Oui, tout était fait et bien fait. Le roi admira à nouveau Mugaburutabandi. Il ne s’avoua pas vaincu.

Le lendemain, on donna à Mugaburutabandi un panier pour aller ramasser les graines d’éleusines semées. Il partit. Arrivé dans le champ, il ne trouva pas le moyen de les ramasser. A ce moment, les oiseaux de la forêt se rassemblèrent et ramassèrent les graines semées. Le panier ne fut pas rempli. Survinrent alors les oiseaux, petits et grands, qui restituèrent les graines mangées et le panier fut rempli. Mugarutabandi retourna à la cour. A son arrivées, le roi et tous ceux qui virent ces choses furent fort étonnés.

Le roi lui dit : je vois, tu es vraiment Mugaburutabandi. Il me reste à t’envoyer me chercher un tambour qui a été capturé par un roi étranger. Mugaburutabandi eut peur. Il alla faire ses adieux à ses amis en leur disant : Au revoir, cette fois-ci je vais mourir. Mon père m’a haï le jour où il m’a donné un si dangereux nom. Au revoir à tous. Immédiatement, il se mit en route. Il marcha le jour et la nuit. Lorsqu’il se sentait fatigué, il s’arrêtait et se reposait. Après avoir traversé une rivière, il rencontra une petite vieille qui lui demanda d’où il venait et où il allait. Elle lui dit : la maison où tu trouveras deux jeunes filles, l’unes d’elles ayant des grains de beauté sur une joue, ne la dépasse pas, loge là. Arrivé là, il logea. A l’improviste, il entendit une voix qui lui disait : prends cette fille et ne la lâche pas. Il la saisit et la maitrisa entre ses bras. Alors la fille rit. Les éclairs illuminèrent et la foudre frappa. Les témoins eurent peur et dirent : ô homme, va-t’en d’ici, pars avec la fille et épouse-la. Alors, il l’épousa et ils partirent ensemble.

Finalement, ils arrivèrent à la maison de l’homme qui avait capturé le tambour du roi. Mugaburutabandi lui dit : je viens présenter mes services en qualité de serviteur. Il fut accepté et finit par devenir le serviteur le plus favori. Il avait alors changé de nom et ne portait plus celui de Mugaburutabandi. Il prit le temps pour savoir où se trouvait le tambour et comment les veilleurs montaient la garde. Après avoir tout calculé, lui et sa femme mirent au point le projet de leur départ. Ils partirent au milieu de la nuit. Ils emportèrent le tambour de leur roi et un autre assez grand. Ils s’enfuirent à toutes jambes. Le lendemain, les propriétaires des tambours s’aperçurent trop tard de leur disparition. Ils se mirent à la poursuite des voleurs, sans connaître la direction. Ils finirent par se décourager et acceptèrent la perte. De leur côté, Mugaburutabandi et sa femme poursuivirent leur chemin. Ils arrivèrent finalement à la cour royale.

Lorsqu’ils parvinrent sur le sommet d’une montagne en face de la cour, Mugaburutabandi donna des coups de baguettes sur les deux tambours. A la cour, tout le monde reconnut que Mugaburutabandi était de retour. Le roi ordonna d’aller à sa rencontre. Mugaburutabandi et sa femme vinrent lentement.

Lorsqu’ils parvinrent à l’intérieur du palais royal, ils déposèrent les tambours et donnèrent des coups de baguettes. Alors, les tambours résonnèrent dans les oreilles du roi. le roi lui donna autorité sur plusieurs collines et beaucoup de vaches.

C’est ainsi que Mugaburutabandi devint riche et puissant, grâce à la sagesse qu’Imana lui avait donnée. Il fut riche et heureux.

**CONCLUSION**

Ce conte,et les autres de la même catégorie, parlent de l’action d’Imana en faveurs de celui qui l’invoque.ce conte tourne autour du sens de ce nom Mugaburutabandi qui veut dire : *L’hommequi vaut plus que tous les autres.*Il montre que cette valeur qui le met au dessus de tous les hommes lui vient directement d’Imana.La leçon génerale de ce conte veut faire comprendre que la valeur spéciale d’un homme est un don d’Imana.

3.**SAKINDI (A56)**

10. *L’action directe d’Imana*

IL y avait un homme du nom de Sakindi, qui avait une femme.Un beau jour, il decida d’aller présenter ses services à la cour royale, alors que sa femme était déjà enceinte.Quelques jours après le départ son mari, la femme alla cultiver dans son champ. Lorsque la pluie tomba, elle rentra à la maison. Elle y trouva le roi, le maître de son mari, qui était venu s’abriter contre la pluie. Sur le chemin du retour, la femme avait senti que l’heure de son accouchement approchait. Arrivée à la maison, et pendant que le roi était encore là, elle accoucha. Le roi demanda le sexe de l’enfant. On répondit précipitamment : c’est une fille, seigneur. La réponse était fausse car l’enfant était un garçon. Le roi dit : Cette fille est à moi, vous me la donnerez en mariage.

Après la pluie, le roi s’en alla. Arrivée chez lui, le roi dit à Sakindi : ta femme a donné naissance à une fille. Après son temps de service, Sakindi retourna dans sa maison. Arrivé chez lui, il dit à sa femme : il parait que tu as donné naissance à une fille ? La femme répondit : j’ai enfanté un garçon, ce que tu as entendu est une erreur. Après un certain temps, le roi envoya des vaches pour faire éduquer sa future. Sakindi dit à sa femme : qu’allons-nous faire  si le roi apprend que nous l’avons trompé ? Entre temps, lorsque le roi jouait au *gisoro* avec ses épouses et qu’il les battait, il avait pris l’habitude de s’écrier : je triomphe de vous, j’en prends pour témoins, Mutamu de Sakindi, aux oreilles blanches comme le lait dans un pot ! Les épouses se disaient : qui est ce Mutamu qui ne quitte pas la bouche du roi ?

Les épouses continuèrent leur enquête. Elles finirent par découvrir que Mutamu était une fille de Sakindi que le roi avait l’intention d’épouser. Alors, les épouses du roi envoyèrent des Twa pour aller prendre discrètement les informations sur Mutamu de Sakindi. Les bruits commençaient déjà à courir en effet disant que l’enfant de Sakindi était un garçon et non une fille. Les Twa s’en allèrent et se dissimulèrent dans les bois de l’enclos. Mutamu était dans l’enclos de derrière la maison et prenait ses ébats avec d’autres enfants. Les Twa l’observèrent et découvrirent la vérité : Mutamu était un garçon. Ils retournèrent à la cour et dirent à leurs maitresses : Mutamu est un garçon. Une autre fois, le roi joua au gisoro avec ses épouses. Triomphant d’elles, il s’écria : je triomphe de vous, et j’en prends pour témoins Mutamu de Sakindi, aux oreilles blanches comme le lait dans un pot ! Les épouses lui dirent : Mutamu de Sakindi est un garçon, ce n’est pas une fille. Le roi n’y comprit rien.

Le lendemain, le roi envoya dire à Sakindi : il est temps que tu me donnes mon élue. Sakindi lui fit dire : la fille est encore très jeune. Le roi insista en disant : peu importe son âge, amène-la moi. Alors, Sakindi tint conseil avec les siens et la décision fut prise : donnont-lui sa femme. Le garçon fut mis dans un hamac et transporté à la Cour royale.Les porteurs, accompagnés par la tante paternelle du garçon, prirent le chemin de la Cour royale Ils marchaient le jour et la nuit ils logeaient. L’enfant était accompagné par sa tante paternelle. Lorsqu’il faisait nuit, l’enfant et sa tante sortaient hors du logement pour aller prier Ryangombe. La tante priait en ces termes : ô Ryangombe, change-moi cet enfant Mutamu en une fille, je t’en prie. Si tu le fais, je t’en serai infiniment reconnaissante. Le lendemain, ils poursuivaient leur chemin vers la Cour royale. A la septième halte, la nuit, Imana Ruremankwashi (divinité imaginaire supposée être le créateur des êtres difformes) vint, prit Mutamu dans ses bras et le berça en le soulevant. Il lui donna des seins et les mit dans les épaules. Il lui façonna des arcades de mâchoires fortes saillantes et en fit ainsi un être difforme. Sa tante fut déçue de la voir si défigurée.Alors, elle s’adressa à Imana le vrai créateur en ces termes : ô Imana qui règne au Rwanda, remets-moi cet enfant comme il était auparavant. Imana l’écouta et remit l’enfant dans son état normal. Sa tante le pria à nouveau en ces termes : ô Imana qui règne au Rwanda, change-moi cet enfant Mutamu en une fille, je t’en prie. Si tu le fais, je t’en serai infiniment reconnaissante. Alors Imana fit de Mutamu une fille d’une beauté vue nulle part ailleurs. Ceux qui la virent la trouvèrent resplendissante comme un soleil couchant.

Le roi avait dit qu’il n’accueillerait pas sa fiancée la nuit. Un matin, le cortège nuptial arriva à la cour royale avec Mutamu, portée dans un hamac. Le roi leur dit : déposez le hamac. Les porteurs répondirent : nous allons le déposer à l’intérieur de la maison. Le roi insista : déposez–le ici devant tout le monde. Ils s’exécutèrent. Le roi écarta la natte et se rendit compte de la réalite de Mutamu et ajouta : portez-la à l’intérieur de la maison. La nuit venue, le roi l’épousa.

Entre temps, la famille de Mutamu était plongée dans la désolation.Après le mariage du roi, la tante de Mutamu retourna à la maison, avec beaucoup de cadeaux du roi.

Dépuis-lors, la famille de Mutamu devint riche et honorée dans le pays.Voilà comment Imana a écouté la prière de la tante paternelle de Mutamu et fit l’éclatant miracle de changer le sexe de Mutamu.

**Conclusion**

Ce conte est merveilleux.Il témoigne de la solidité de la foi des Rwandais en Imana le Créateur ,tout- puissant.La deuxième leçon à tirer de ce conte,est que Imana , misércordieux, exauce toujours la prière de ceux qui l’invoquent,surtout lors qu’ils sont dans des situations d’impasse.

**4. UNE FEMME STERILE QUI A EU UN ENFANT GRACE A L’INTERVENTION D’IMANA (C3)**

10. *L’action directe d’Imana*

Autrefois, il y a eu un homme qui a épousé une femme stérile. Cette femme passa beaucoup d’années dans la désolation de cet état .Un jour, pendant qu’il se lamentait sur son état, Imana l’interpellat en disant : Qu’est-ce-qui cause ton chagrin ? La femme répondit :je suis mariée dépuis longtemps et je n’ai pas d’enfants. Je veux être mère comme les autres femmes.

Un beau jour**,** Imana lui rendit visite et lui dit : que puis je faire pour toi pour mettre fin à ta désolation ? La femme esquissa un grand sourire en disant : tu le sais bien Seigneur, je veux un bébé. Imana lui dit : écoute et fais ce que je te dis. Tu vas chercher du lait et tu le partageras avec ton mari. Puis tu vas attendre pieusement huit mois et le neuvième mois tu auras ma réponse. Je te donnerai une fille que tu nommeras Muzirazuba. Ce nom, tu le vois bien, comporte une stricte obligation : « Elle devra être tenue loin du soleil ». La femme exécuta à la lettre la consigne d’Imana. Après neuf mois, elle eut un joli bébé de sexe féminin. L’enfant grandit sans jamais quitter sa chambre à coucher. La nouvelle finit par se répandre dans le voisinage que leur voisine a mit au monde une fille qui a la consigne de ne jamais sortir de sa chambre et d’être regardée par qui que ce-soit. Un beau jour, un jeune homme vint demander la main de cette fille invisible. Le père de la jeune fille lui dit : je te la donnerais à la condition de lui éviter tout contact avec le soleil. Le jeune homme lui dit : cette condition est irréalisable, je le regrette infiniment. Peu après, vint un autre prétendant mais le résultat fut le même. Finalement, vint le fils du roi et fut reçu dans les mêmes conditions que les précédents. Le jeune prince dit : je cherche une épouse, et cette condition n’est pas difficile à appliquer. En conclusion, le mariage eut lieu. La mariée mena une vie de couple sans se montrer à personne : ni à son mari ni à ses beaux parents. Le beau père de Muzirazuba eut la patience d’attendre que sa belle-fille mette au monde sept enfants, avant de dire quoi que ce soit.

Un bon matin, le mari de Muzirazuba et ses compagnons allèrent faire de la chasse. Sitôt après leur départ, son beau-père se présenta à la porte de sa chambre et lui dit : Muzirazuba, fille de Ruzege, donne moi de l’eau à boire. Celle-ci lui donna une gourde de boisson alcoolisée. Après l’avoir consommée, il répéta la même demande. La belle-fille lui donna un pot de lait. Le beau-père répéta une deuxième fois la même demande. La belle-fille lui donna cette fois-ci de l’eau. Muzirazuba comprit alors que la démarche de son beau-père visait un notre objectif : c’est elle qu’il voulait. Elle se mit debout, mit ses habits propres, mit son bébé dans le dos, et se mit à chanter : *ô vous, les chasseurs qui sont allés chasser dans la forêt de Manyenye et de Magage, écoutez ce qui se passe : Mon beau père m’adresses des demandes et je ne sais pas ce que je dois lui répondre ! Il m’a demandé de l’eau, je la lui ai donnée mais il n’est pas satisfait et il l’a acceptée. Je lui ai donné de l’hydromel mais il n’est pas satisfait.il l’a refusé.Ce qu’il veut, est de voir, de ses propres yeux, Muzirazuba, fille de Ruzege. Mon mari, vient vite me voir,je veux te laisser mon testament avant ma disparition*. Elle quitta son lit et arriva près de son beau-père. Celui-ci, après l’avoir contemplée et s’être extasié devant elle, lui dit : retourne dans ton lit, ma fille. Au lieu de le faire, elle continua sa sortie vers l’extérieur en répétant la même chanson. Arrivée au milieu de l’enclos, ses pieds s’enfoncèrent dans le sol à l’endroit où l’on allume le feu de vaches.

Pendant que Muzirazuba appelait au secours, son mari disait à ses compagnons : je sens que quelque chose de louche se passe chez moi. Rentrons tout de suite. Comme ses compagnons n’y croyaient pas, il les quitta et partit seul. En arrivant devant sa maison, il aperçut le bout des cheveux de la tête de sa femme disparaitre sous terre. En pleurant amèrement, il gagna sa chambre à coucher et s’enferma dans son lit comme un cadavre. Il se mit à implorer Imana de ses ancêtres en disant : ô Imana qui règne sur le Rwanda, ramène-moi ma chère épouse. Imana l’entendu et lui dit : Rassemble les membres de vos deux familles, car c’est devant eux que je veux te remettre ta femme.

A la grande joie de tout le monde, Imana ressuscita Muzirazuba et la donna à son mari en disant : ma fille, tu as tenu promesse ; ta désobéissance vient d’ailleurs et les pleurs de ton mari ont touché mon cœur. A partir de maintenant, mène une vie normale au milieu des tiens. Il en fut ainsi.

**Conclusion**

Ce conte rappelle la désolation, combien fréquente, des couples qui n’ont pas d’enfants.Il rappelle également la croiyance des Rwandais selon laquelle la vie humaine est donnée par Imana par la médiation des parents.La leçon générale à tirer de ce conte est que Imana connait nos misères, veut venir à notre aide, mais il attend que nous l’appelions au secours.

**5. UNE FILLE QUI A REÇU D’IMANA DE BELLES DENTS AVEC L’INTERDICTION DE LES MONTRER AUX GENS(C5)**

10. *L’action directe d’Imana*

Autrefois, il y a eu un homme qui a épousé une femme avec laquelle il eut une fille qu’il nomma **Nyamahe.** Dès le bas âge, sa mère lui donna une bonne éducation. Devenue nubile, sa mère mourut. Nyamahe resta sous la protection de son père Muhozi.Après un temps de veuvage pénible, Muhozi se remaria. La nouvelle femme refusa de vivre en bon terme avec l’orpheline. La fille supporta courageusement l’attitude peu amène de sa marâtre. A l’âge de mariage, Nyamahe voulut aller se faire fabriquer de belles dents chez Nyamuhanzi, comme le faisaient les autres filles de son âge. Sa marâtre lui refusa la permission. La fille, la mort dans l’âme, accepta. À l’invitation des autres filles pour aller chez Nyamuhanzi, elle répondait qu’elle n’avait pas encore l’autorisation de les accompagner. Lorsque les filles de la marâtre furent grandes, leur mère les envoya chez Nyamuhanzi pour se faire belles. Nyamahe le remarqua et se tut.

Quelques temps après**,** Nyamahe se rendit compte que sa marâtre ne lui donnerait jamais l’autorisation. Elle décida de partir seule la nuit. Elle mit ses plus beaux habits et alla chez Nyamuhanzi. Arrivée près d’un arbre nommé Umurinzi qui signalait le domicile de Nyamuhanzi, elle s’arrêta et entendit la voix qui lui disait : tu es déjà où tu voulais aller. Nyamuhanzi lui donna un joli visage et de brillantes dents sur un ensemble corporel ravissant. Nyamuhanzi ajouta : vas, ma fille, et montre-toi à ta marâtre et à toute ta famille. Cependant, garde-toi de montrer ton trésor des dents à qui que ce soit. Arrivée à la maison, Nyamahe n’était plus reconnaissable à cause de sa beauté incomparable. Ses sœurs en furent jalouses, mais ne pouvaient rien y faire. Voyant qu’elle avait perdu son temps en l’empechant d’aller chez Nyamuhanzi, la mort dans l’âme, elle accepta le fait accompli. Elle essaya, tant bien que mal, de devenir plus amène à son égard. Toute ces méchanceté contre Nyamahe, son père Muhozi les ignorait, car, toujours silencieuse, elle n’en disait rien. Evidement, il se rendit compte que sa fille avait changé en devenant une fille radieuse. Peu de temps après elle fut fiançée et mariée. Peu après son mariage, la vie devint impossible avec son mari auquel il refusait son sourire. Fatigué de ce comportement de sa femme, son mari lui demanda : quelle maladie as-tu qui t’êmpeche de sourire ? Dépuis ton arrivé ici, j’ai tout fait pour te faire plaisir mais en vain. Nyamahe écoutait le discour de son mari, poussai des gémisements et gardait le silence. A bout de patience, Nyamahe dit gentiment à son mari : Chéri, je comprends bien ta peine mais je n’y peux rien. Imana, qui m’a donné des belles dents, m’a interdit de les montrer à qui que ce soit.Informé du motif de ce comportement de sa femme, le mari devint calme et accepta la situation.

Après avoir mis au monde cinq enfants, sans sourire à personne, les gens de la famille se dirent  entre eux: Le comportement de cette femme devient intolerable ! Ils décidèrent de pousser les enfants de Nyamahe à la soumettre à la dernière épreuve en disant : Maman montre-nous ton affection en nous donnant ton sourire. Si tu réfuse, nous allons mourir, un à un, car cette vie devient insupportable pour nous. Rien à faire, la mère resta sourde aux appels engoisés des ses enfants.déçus, les enfants moururent, un à un, jusqu’à l’avant dernier.

Le dernier enfant lui dit: Si tu ne veux pas me sourire, je vais suivre mes frères dans la tombe si c’est cela que tu veux. En entenda cet appel angoisé de son dernier enfant, Nyamahe se mit débout, mis cet enfant dans le dos, et alla s’assoir sur une chaise placée au centre de la maison. Après s’être assise, elle se mit à pleurer à l’arme chaude. Elle appela Imana en ces termes : Seigneur, tu m’as donné des enfants, maintenant je suis entre de les perdre tous, à cause de ton interdiction. Avant de terminer sa complainte, Imana lui dit : tu as étè fidèle à ma parole, tu as resisté à toutes les pressions, tu vas recevoir ta récompense.

Dès maintenant, montre tes belles dents à tout le monde, à commence par ton mari, à tes beaux parents et à tous tes voisins. Sitôt après, il résuscitant tous ces enfants et les lui rendit. Le jour suivant fut la fête pour toute la famille et les échos se répandirent dans toute la region. Durant la fête, Nyamahe eut l’occasion d’expliquer à tous le monde la signification de son comportement énigmatique. Elle obéissait ainsi à Nyamuhanzi qui lui avait donné ses belles dents, avec l’interdit de ne les montrer à personne. La nouvelle va sur les ailes du vent jusqu’à la Cour royale.Le roi envoya la félicitation à la brave femme. Il lui fit cadeaux, elle et son mari, de troupeaux de vache et de nombreux serviteurs. Son mari fut nommé chef de sa region.Nyamahe et son mari devinrent ainsi une famille unie, paisible et prospère, loué par les voisins et bénit par Imana.

Conclusion

Ce conte ressemble au précedent. Il montre que Imana accorde ses faveurs gratuitement. Mais parfois il éprouve la solidité de la confiance des béneficiaires de ses dons.La leçon de ce conte et pour tout le monde qui s’addresse à Imana pour obtenir ses bienfaits.

6. **BIRAMPIRE (A6)**

10. *L’action directe d’Imana*

Il y avait un homme pauvre du nom de Birampire.Un jour, il alla chercherde quoi vivre.Arrivé près des gens qui coupaient du sorgho, il leur dit : puis-je vous aider pour recevoir une récompense ?ils lui dirent : Ce serait une aubaine pour nous. Birampire prit la serpette et coupa le sorgho. A la fin du travail, il demanda son salaire. Les hommes lui dirent : remets notre sorgho dans l’état où tu l’as trouvé, alors tu auras ton salaire. Birampire fut déçu et dit : ô Imana qui protèges le Rwanda, quelle injustice ! Imana l’écouta. Au miracle, le sorgho se remit sur ses tiges dans le champ. Birampire reçut son salaire et s’en alla.Il continua son chemin, à la recherche d’une nouvelle embauche.Il arriva au lieu où les femmes moissonnaient de l’éleusine.Il leur dit : puis-je vous aider pour recevoir quelque chose ?

Les femmes répondirent : Sois le bienvenu. Birampire pris les instruments et se mit à moissonner. Après avoir moissonné tout le champ, Birampire demanda son salaire. Les femmes répondirent : remets d’abord notre champ dans l’état où tu l’as trouvé, alors tu auras ta récompense. Ceux qu’entende, Birampire dit à nouveau : ô Imana qui protèges le Rwanda, quelle injustice! Alors, l’éleusine se remit sur ses tiges dans le champ. Les femmes furent abasourdies devant un tel spectacle et lui dirent : Prends-vite ton salaire et va-t-en d’ici tout de suite ! Birampire Continua son chemin à la recherche du nouveau travail, Il arriva à un endroit où une vieille femme cultivait son champ.Après l’avoir salué, il lui dit : Madame, puis-je t’aider dans ce travail si dûr ? La vieille femme lui répondit : mon enfant, tu vois bien mes bras, quelle chance pour moi que quelqu’un vienne m’aider. Birampire pris la houe et laboura tout le champ. A la fin, il demanda son salaire. La vieille femme lui dit : je veux bien te donner ton salaire, mais à la condition de remettre mon champ dans l’état où tu l’as trouvé. Tu as coupé le gazon sur le quel j’ai l’habitude de m’ettendre pour chauffer mes vieux os. Fort déçu, Birampire invoqua de nouveau Imana en disant : ô Imana qui protège les malheureux, viens vite à mon aide.Malheureusement, le miracle attendu ne se réproduisit pas comme auparavant.Birampire se dit : Cette fois-ci, Imana m’a abandonné. Il le pria derechef, mais le champ refusa de se mettre dans son état antérieur. Complétement désespéré, Birampire, sans espoir d’autre recours, prit sa houe et frappa la vielle. Celle-ci poussa un cri d’appel. Entendant ce cri, Birampire se dit : il n’y a plus rien à sauver, il faut l’achever. Avant qu’il ne lui donne le coup de grâce, les gens qui avaient entendu le cri étaient déjà là. Birampire n’eut pas le temps de s’enfuir. Les gens se ruèrent sur lui et le mirent à mort.Tel fut la fin tragique de Birampire.Au lieu d’attendre la réponse d’Imana même si celle-ci paressait mystérieuse, Birampire a préféré une solution suicidaire.

***Conclusion***

La leçon de ce conte ressemble à celui des deux précédents.La différence est que dans celui-ci, le sujet du récit finit par sucomber à l’épreuve d’Imana.Au lieu d’attendre la solution d’Imana en lui gardant la confiance, il prend une solution du désespoir.Imana exauce toujours nos prières.parfois, il donne plus que nous avons démandé.Mais comme il sait ce qui est notre vrai bien, sa réponse ne correspond pas toujours à notre demande.

**7. UNE FEMME STERILE AVEC UN PETIT OS D’IMANA (B23)**

10. *L’action directe d’Imana*

Il y avait un homme qui vivait péniblement avec une femme stérile. Le désespoir de cette femme d’avoir un enfant mit sa santé dans un état déplorable.

Finalement, elle se posa la question suivante : pourquoi Imana m’a-t-il réservé un pareil sort ? Pourquoi ne me donne-t-il pas un petit d’homme ? Imana qui l’écoutait avec pitié lui dit : depuis longtemps, tu désires un enfant, eh bien, je vais te le donner. Tu vas cultiver dans un terrain fertile où se trouvaient jadis des habitations. Tu y trouveras un petit os. Tu lui prodigueras des soins comme on le fait pour un petit enfant, tu l’enduiras régulièrement de beurre. Il en sortira un enfant et tu auras la joie d’être une mère comme les autres.

La femme fut agréablement surprise par la voix d’Imana qui avait entendu sa supplication. Le lendemain matin, et se rendit dans son champs. Au premier coup de pioche, un petit os, tout blanc, sortit du sol et se jeta devant la femme toute ébahie. Elle le ramassa, le mit dans sa main en poussant un soupir de soulagement en disant : voila l’os d’Imana. Elle le déposa dans un petit panier. Elle prit l’habitude de l’enduire de beurre. Au bout d’un temps, l’os devint un enfant. La femme éduqua l’enfant qui grandit normalement. Devenu grand, l’enfant dit à sa mère : maman, garde toi de révéler à quiconque mes vraies origines : c’est la consigne d’Imana. Le jour où tu le diras, Imana me reprendra et je disparaîtrai pour de bon. L’enfant mena une vie normale. Il accompagnait les autres enfants pour garder les vaches. Un jour, une autre femme vint visiter la mère de cet enfant et lui demanda : je sais que tu es stérile, où donc as-tu trouvé cet enfant ? Je l’ai enfanté comme les autres femmes,répondit-elle. La curieuse femme revint une autre fois et répéta la même question. Devant cette insistance et croyant que la violation du secret ne provoquerait aucun effet fâcheux, elle lui révéla le secret : Imana a entendu mes appels et a mis fin à mon chagrin en me donnant un enfant.

Le soir, lorsque l’enfant rentra les vaches du pâturage, un petit oiseau vint se poser devant l’entrée de l’enclos et dit : on a parlé de toi, ô Sharankima. On a dit que tu es un os, ô Sharankima, ramassé dans les vestiges des maisons, ô Sharankima, des maisons des Tutsi, ô Sharankima. L’enfant entendit l’oiseau et le rejoignit devant l’enclos et se mit à proférer des menaces à haute voix. Sa mère l’invita à se calmer et à venir manger. Il refusa. L’oiseau continua de répéter les mêmes accusations. Finalement, Sharankima dit à sa mère : tu es indiscrète, tu as parlé de moi. La mère lui dit : je n’ai pas parlé de toi, je le jure sur ta vie ! L’enfant refusa d’entrer dans la maison et resta dehors. L’oiseau continua également ses accusations. Après ce long dialogue de sourds, entre l’enfant et sa mère, l’enfant s’enfonça dans la terre et disparut dans le sol devant les yeux ébahis de sa mère.

Dès que l’enfant finit de disparaitre sous la terre, sa mère regretta, mais trop tard, sa tragique indiscrétion. Elle reprit son état sociale de femme stérile comme auparavant.

**Conclusion**

Ce conte ressemble au précedent.Il parle de la miséricorde de Dieu pour ceux qui demande son secour dans leurs détresses.Il manifeste également la foi des Rwandais selon laquelle Imana est maître de la vie et peut rendre féconde une femme stérile.Ce conte indique enfin la manière d’Imana selon laquelle il accorde ce qu’on lui demande mais impose un mode de comportement dans la jouissance de ses bienfaits.Ceux qui n’obéissent pas à ses consignes courent le risque de perdre les bienfaits réçu,comme le montre ce conte.

**8. UN PAUVRE HERE DEVENU RICHE PAR L’INTERVENTION D’IMANA (B44)**20*.L’action indirecte d’Imana*

Il y avait un homme qui avait deux femmes. L’une était la choyée, l’autre était la délaissée. La choyée eut beaucoup d’enfants tandis que sa rivale n’eut qu’un seul enfant. Elle le nomma Mutindi (le pauvre hère). Comme dit le proverbe, la signification de son nom se traduisit dans la réalité. Les chiques érigèrent domicile dans ces pieds, et lui donnèrent un air de vrai sauvageon. Avant sa mort, le père fit venir auprès de lui tous ses enfants et leur légua ses vaches et ses champs. Mutindi reçut en héritage le petit bâton de son père. Malgré son amertume, l’enfant accepta le petit bâton. Se rendant compte de la peine qu’il faisait à cet enfant, le père lui dit : mon enfant, je te lègue ce petit bâton ainsi que le serpent qui habite le puits de Bagendwa. Tu partiras avec ce petit bâton en main, tu iras chercher ce serpent, c’est lui qui te rendra riche.

Après ce testament, le père expira. Lorsque Mutindi devint jeune homme, il se souvint du testament paternel et décida de le mettre en pratique. Avant de partir, sa mère lui donna une petite ration de voyage : un peu de légumes et de bananes. Elle le laissa partir, no sans implorer la protection d’Imana du Rwanda sur l’heureuse issue de ce voyage. Mutindi se mit en route. Lorsqu’il fit nuit, Mutindi logea dans une maison où se trouvait une vieille Dame. La vieille Dame lui demanda : d’Où viens-tu, où vas-tu ? Mutindi lui répondit sous forme de chanson : Avant sa mort, mon père a donné à mes frères des vaches et des champs. À moi, il a légué le serpent, aux yeux rouge, qui habite dans le puits de Bagendwa. La vieille Dame le reçut dans sa maison. Mutindi mangea sa nourriture de voyage. La vieille Dame lui donna aussi de sa nourriture. Après le repas, Mutindi se mit au lit. Le lendemain matin, avant son départ, la vieille Dame lui donna une ration de voyage et lui souhaita bonne route. Après une journée de voyage, il alla demander un logement chez le chef de la localité.

Celui-ci le réçu dans sa maison, le logea convenablement, et le lendemain, il lui donna les gens pour l’accompagner. Sur le soir, Mutindi rencontra une femme. Celle-ci lui demanda : tu es fatigué, je le vois, tu vas arriver dans une grande forêt, où vas-tu loger ? Elle ajouta : d’Où viens-tu et où vas-tu ? Mutindi répondit comme auparavant à cette même interrogation. La femme lui dit : courage, tu n’es plus loin de l’endroit où tu vas. A peine arriver dans la forêt, il entendit une voix qui lui demandait encore une fois : d’Où viens-tu et où vas-tu ? Mutindi regarda autour de lui et ne vit personne, il eut peur. La voix se fit de nouveau entendre en insistant : n’aie pas peur, Mutindi, mais réponds-moi. D’où viens-tu et où vas-tu ? Mutindi répondit par sa chanson. La voix lui dit : tu n’es plus loin de l’endroit, mais tu peux loger ici, demain, tu poursuivras ton voyage, Mutindi fit la dernière étape dans la forêt, le lendemain matin, Mutindi continua sa route et s’arrêta au puits de Begandwa.Par bonheur le fameux serpent annoncé fit son apparution. Il commença par nager dans le puits. A la fin, il se saisit de Mutindi, le lança en l’air, le reprit doucement et le déposa par terre. A son tour, Mutindi souleva le serpent, le lança en l’air, le reçut dans ses bras et le déposa par terre. Ce jeu terminé, le serpent regarda fixement Mutindi et lui dit : Imana est avec toi. Va, désormais tu ne manqueras de rien. Très bientôt, tu vas être un homme important dans le pays. Tu vas avoir des enfants et beaucoup de biens. La femme que tu as rencontrée avant d’entrer dans la forêt, tu lui donneras une vache en remerciement des encouragements qu’elle t’a prodigués. Le chef qui t’a offert l’hospitalité, tu lui donneras quelque vaches de remerciements pour le bon accueil qu’il t’a fait.Quand à la vieille Dame qui t’a logé au début de ton voyage, tu l’accueilleras chez toi et tu prendras bien soin d’elle.

Mutindi partit et fit tout comme le serpent le lui avait dit : Tous se passa comme l’avait dit le serpent. Il fut riche et enrichit les siens. Tel fut le sort de l’ancien pauvre, devenu riche par Imana qui est la providence des pauvres.

***Conclusion***

Ce conte et les suivants diffèrent des précedents sur un point important.Les précedents parlaient d’Imana en dialogue directe avec des gens qui sollicitaient son aide et qu’il accordait.Tandis que ce conte-ci et les suivants ne mette jamais en contact Imana et les bénéficiaires de ses bienfaits.Imana décide seul de venir en aide aux gens qui sont dans le besoin.Ce conte traduit le comportement habituel d’Imana à l’égard des hommes.Sa providence prévoit et pourvoit à leurs biens pour conduire l’humanité à sa bonne fait.Avant de terminer cette conclusion, signalons un élement exceptionnel de ce conte.Celui-ci attribue au serpent la qualité d’être le messager d’Imana et de jouer un rôle positif à l’égard des humains.D’habitude,et dans presque toutes les cultures,le serpent est considéré comme l’adversaire d’Imana et l’ennemi des hommes.

**9. BIZIRAKWEZI SAUVE PAR IMANA(C1)**

20*.L’action indirecte d’Imana*

Il y avait un homme, qui eut une femme, avec laquelle il engendra une fille qu’il nomma Bizirakwezi. Lorsque, la femme mourut, l’enfant resta avec son père. Celui-ci demeura veuf pendant un certain temps. Fatigué de ce veuvage, il demanda la main d’une fille. Une fois mariée, la femme n’accepta pas de vivre en paix avec l’orpheline. Elle finit par déclarer à son mari : si tu veux que nous vivions ensemble, il faut me débarrasser de cette fille. L’homme refusa cette exigence et la femme s’en alla chez elle. Peu après, l’homme fiança une autre femme. Celle-ci posa la même condition que la précédente. Se rendant compte qu’aucune femme n’acceptera de vivre avec cette orpheline, il se résigna à la sacrifier. Il alla la jeter dans une rivière. Celle-ci fut arrêtée dans des arbres qui avaient poussé au bord de la rivière et elle y resta longtemps. Quelque temps après, ses oncles maternels vinrent faire de la chasse à cet endroit et entendirent un enfant qui pleurait en chantant : Mon nom est Bizirakwezi. Mon père m’a jetée dans l’eau sans aucune offense, aucune faute de ma part. Plusieurs fois, l’enfant répéta ces paroles. Les chasseurs se dirent entre eux : allons voir cette enfant qui chante. Arrivés près de l’enfant, l’ayant bien observée, ils la reconnurent : c’est bien notre nièce qu’on a perdue. Ils l’emportèrent chez eux et l’éduquèrent. Devenue grande, elle fut mariée par le fils du roi du pays. Peu après, celui-ci mourut et son fils, le mari de Bizirakwezi, lui succéda.

Sans tarder, une grande famine sévit dans le pays. Le père de Bizirakwezi, pour échapper à la famine, alla à la Cour royale pour chercher des vivres. Il fut bien reçu. Sa fille, Bizirakwezi le reconnut mais lui, ne la reconnut pas. Quelques jours après, la reine lui demanda : cher Monsieur, depuis que tu es ici, ne te rends-tu pas compte que tu m’a déjà vue quelque part ? L’interpelé répondit : Non. La reine insista : n’as-tu-pas d’enfant ? L’homme répondit en ajoutant : à vrai dire, j’en’ avais un mais il est mort. La reine insista derechef : de quoi est-il mort ? L’homme s’expliqua : c’était une fille, une orpheline. Lorsque j’ai pris successivement plusieurs femmes, toutes ont refusé de cohabiter avec elle. En désespoirs de cause, j’ai été acculé à m’en séparer. Je l’ai jetée dans une rivière qui l’a emportée. En entendant cela, Bizirakwezi ne put se contenir. Elle se retira à l’intérieur du palais et se mit à pleurer à chaudes larmes. L’homme entendit la reine en sanglots et devint perplexe. Ayant retrouvé le calme, la reine revint auprès de l’homme. Au lieu de s’asseoir sur son siège royal, elle vint s’asseoir à côté de l’homme. Ce que voyant, l’homme se mit à trembler. La reine lui dit : n’ayez pas peur. Je le vois, tu ne m’as pas encore reconnue mais maintenant, je te le demande, regarde-moi bien. L’homme la regarda attentivement et n’osa rien dire. Alors, la reine lui dit : je suis l’enfant dont tu me parlais toute à heure. Dieu m’a protégée contre la méchanceté de tes femmes. Et je sais que tu as résisté autant que tu le pouvais. Je sais que tu l’as fait à contre cœur. Finalement, l’atmosphère de peur et de pleures changea en joie et en jubilation. Bizirakwezi fit construire à la Cour royale une maison digne de son père. Elle l’invita enfin à se remarier.

Finalement, les maudites marâtres furent condamnées à mort. Quant à Bizirakwezi et son père, ils vécurent dans le bien-être et la paix tout le reste de leur vie.

**Conclusion**

Ce conte, et beaucoup d’autres qui lui ressemblent, manifestent la miséricorde d’Imana qui sauve providentiellement les abandonées à leur triste sort. Il atteste ainsi l’un des dogmes les plus solides de la religion traditionelle des Rwandais.

**10. UNE FILLE KARISIMBI , EPOUSEE PAR NYAMUZINDA, LE ROI DU SOUTERRAIN (C6)**

20.*L’action indirecte d’Imana*

Il y a eu un roi, qui a donné naissance à une fille, nommée Karisimbi. Cette fille vivait enfermée dans l’arrière maison, en compagnie de huit autres jeunes filles. Sa mère l’avait interdit de mettre pied hors du palais. Le public finit par savoir que le roi avait une fille, cachée dans le palais et qui était très belle.

Un beau jour, ses compagnes lui dirent : accompagne nous à la campagne pour aller couper du gazon et prendre de l’air frais. Karisimbi refusa pour ne pas outrepasser l’interdit de sa mère. A force d’insister, les filles finirent par la convaincre de les accompagner. Le lendemain matin, toutes les filles prirent le chemin de la campagne. Arrivées à l’endroit où se trouvait l’herbe recherchée, les filles dirent à Karisimbi : toi tu ne sais pas couper l’herbe. Reste ici à garder nos bâtons, nous t’apporterons ta part. Après nous irons, nous baigner. Puis nous prendrons le temps pour jouer, échanger des nouvelles et des confidences propres aux jeunes filles. Nous rentrerons dès qu’il commencera à faire noir.

A peine les filles parties, Karisimbi commença à s’enfoncer dans la terre. Ce que voyant, elle se mit à crier : au secours. Les filles accoururent vers l’endroit où elles avaient laissé Karisimbi. En y arrivant, elles poussèrent des cris d’ hurlement. Elles essayèrent de retenir ses bras mais en vain. Son corps tout entier disparut sous terre. Elles allèrent chercher des houes pour creuser et la retenir. A leur retour, la fille avait complètement disparu sous terre. Le soir, les filles retournèrent à la maison pour raconter la mauvaise nouvelle. En apprenant ce malheur, le roi son père fut stupéfait. Revenu au calme, il dit : Imana qui protège le Rwanda a fait de ma fille une ambassadrice de mon pays dans l’Au-delà d’En -bas.

Arrivée au fond de la terre, Karisimbi fut accueillie par Nyamuzinda, le roi de l’empire d’En bas. Celui-ci vivait dans le ventre du gros serpent cracheur. Après avoir reçu très aimablement Karisimbi, la fille du roi d’En haut, Nyamuzinda retourna dans sa peau du Cracheur.Après l’avoir prise pour femme, il prit l’habitude de venir passer la nuit avec elle et de retourner chez lui au petit matin. Quelques années plus tard, les anciennes camarades de Karisimbi retournèrent au lieu de sa disparition sous terre. Arrivées-là, elles se mirent à chanter et à danser. Karisimbi les entendit et se mit à chanter elle aussi en disant : *Karisimbi a été emportée par un serpent cracheur de Kabugondo .* En l’entendant cette voix, les filles retournèrent à la maison en courant et dirent au père de Karisimbi : nous avons entendu une voix qui sortait de l’endroit où a disparu Karisimbi et qui disait : informez mon père et ma mère que j’ai été emportée par le serpent cracheur de Kabugondo. Et cette voix ressemblait à celle de Karisimbi.

Le roi réagit en disant : ce doit être la voix de l’esprit de ma fille défunte. Après quoi, la fille fut complètement oubliée.

Un jour, une forte pluie tomba sur le pays d’En-bas et trouva les enfants de Karisimbi au pâturage où ils gardaient leur bétail. Ils rentrèrent pour aller s’abriter. Arrivés à la maison, leur mère refusa de leur ouvrir la porte. Ils appelèrent leur père au secours. Leur mère leur dit : ne perdez pas votre temps. Si vous aviez un père, vous auriez pu voir son visage. Lorsqu’ils se mirent à pleurer, leur père les entendit et eut pitié d’eux. Il sortit de la peau du serpent et vint leur ouvrir la porte. Arrivés à l’intérieur de la maison, le père voulut retourner dans sa résidence de la peau du serpent. Ce que voyant, sa femme le retint fortement dans ses bras et l’empêcha de retourner dans la peau du serpent. L’homme dit : lâche-moi, si non, je deviens un lion et je te mange. La femme lui répond : moi aussi je le deviens et je te mange. L’homme insista : lâche-moi, si non, je deviens la foudre et je te frappe. Moi aussi, dit la femme, je le deviens et je te frappe. Finalement, la femme lui dit : donne-moi un petit coup de point sur l’épaule et moi aussi je te donnerai un pareil. Désormais, menons visiblement une vie de couples. Ensuite la peau du serpent fut brulée. Il en sortit des serviteurs et des vaches. Depuis lors, Karisimbi et Nyamuzinda régnèrent dans le pays d’En- bas avec leurs enfants dans la paix et la prospérité royales.

Dans la suite, Karisimbi dit à son mari : j’ai la nostalgie de ma famille. Je te comprends, dit son mari, vas-y mais reviens vite et salue tes parents. Karisimbi et ses enfants furent transportés en hamac et regagnèrent la terre visible. Ils emportèrent également un troupeau de vaches en guise de dot, faite par Nyamuzinda à son beau-père. Nyamuzinda ne manqua pas de souligner que Karisimbi jouait le rôle d’intermédiaire entre les deux royaumes : le pays d’En- bas et le pays d’En -haut. Karisimbi eut le bonheur de montrer à ses enfants ses parents, ses amis et même ses anciennes compagnes. Après avoir gouté la chaleur du pays d’En- haut, Karisimbi et ses enfants revinrent dans leur pays souterrain. Karisimbi laissa sa fille à sa maman en disant : qu’elle se marie au Rwanda et qu’ainsi ses enfants et ceux de ses frères soient des cousins intermédiaires entre les habitants du monde d’En -haut et ceux du monde d’En bas.

C’est ainsi que Karisimbi devint la médiatrice entre les peuples du monde d’**En- bas** et ceux du monde d**’En -haut**.

***Conclusion***

 Ce conte reflète la conception de l’univers par les Rwandais de jadis.Ils s’imaginaient que l’univers comprend trois mondes superposés : Le ciel, la terre et le sous-terrain.Chacun de ces trois mondes a son propre roi.Celui du ciel se nomme Nkuba, celui du sous-terrain Nyamuzinda tandis que la terre est gouverné par les rois humains que nous connaissons.Ces trois mondes ont un chef unique, Imana, leur Créateur.Imana a sa manière providentielle d’unifier le gouvernement de ces trois mondes.

 Ce conte montre comment la fille Kalisimbi a outrepassée l’interdiction de sa mère et subit la consequence fâcheuse de cette faute en disparaissant dans le sous-sol.Comprenant cette situation,le père de Kalisimbi a joué un rôle positif en interpretant la désobeïssance de sa fille en une mission providentielle d’Imana.Kalisimbi devint ainsi une ambassadrice du Rwanda d’En- haut auprès de Nyamuzinda,le roi du Rwanda d’En-bas.

La leçon génerale à tirer de ce compte,est que par son amour gratuit,Imana donne à nos histoires mauvaises un résultat positif et bienfaisant.Un exemple tiré de la Bible,illustre cette situation.Pensons à l’histoire de Joseph,fils de Jacob,qui a été vendu par ses frères.Grâce à cette faute,Joseph a pu sauver sa famille de la famine en devenant le gérant de la richesse de l’Egypte où il avait été vendu.

 **11. UNE FILLE GATEE DANS SA JEUNESSE APPREND A BIEN GERER SA MAISON PAR L’INTERVENTION PROVIDENTIELLE D’ UN VISITEUR(C13)**

20*.L’action indirecte d’Imana*

Autrefois, il y a eu un homme qui a épousé une femme. Avec elle, **i**l eut une fille, nommée **Kibaruta,** c’est-à-dire *La- plus- belle*. Cette fille fut gâtée dans sa jeunesse et se maria sans avoir appris à gérer convenablement la maison maritale. Son époux avait eu la même mauvaise éducation. Après leur mariage, ils reçurent de la part de leurs familles, en guise de dot, beaucoup de biens. A cause de leur mauvaise éducation, tous leurs biens furent gaspillés et ils se trouvèrent rapidement dans le dénuement. Devenus pauvres hères, leurs serviteurs et leurs servantes les quittèrent. Leur maison devint une brousse, la femme devint comme une enfant de la rue, avec des cheveux sales. Son corps fut couvert de la gale, ses pieds furent abimés par la gerçure. Son mari négligea sa tenue de la même manière. Le moment venu, le beau père de Kibaruta envoya ses fils offrir leurs services àla Cour royale. En partant, le mari de Kibaruta était convaincu que son père profitera de son absence pour chasser sa femme qu’il considérait comme une vaurienne. Avant de partir, il lui dit: à Dieu. Je pense que, à mon retour, je ne te trouverai pas ici.

Un beau jour, chez Kibaruta, un voyageur vint demander un logement. Lui aussi était en route vers la Cour royale, car il était serviteur de la Couronne. En voyant Kibaruta, il constata qu’elle était une belle fille de la noblesse mais qu’elle était devenue pauvre et sale. Après l’avoir salué, il lui demanda : où est le maître de la maison ? La femme répondit : il est allé à la Cour royale pour rendre ses services. L’homme lui demanda : es-tu restée seule ici ? Kibaruta répondit : je suis seule ici, comme tu le vois. L’homme lui demanda : peux-tu me loger ici ? Pourquoi refuserais-je, répondit-elle ? L’homme prit la décision de rester avec l’intention de mettre de l’ordre dans cette maison. Après quoi, il chargea ses serviteurs des différentes tâches nécessaires pour rendre la maison propre. Les uns furent chargés de ramasser de la paillasse, d’autres d’aller puiser de l’eau, d’autres encore furent chargés de nettoyer toute la maison et ses alentours. Le reste fut chargé de préparer le bois de chauffage. La nuit venue, on chauffa de l’eau et on la donna à Kibaruta pour faire sa toilette. A la tombée de la nuit, ses serviteurs rentrèrent les vaches et firent leur traite. Après la toilette, Kibaruta et le visiteur se mirent à table. Les serviteurs leur apportèrent de la nourriture et du lait. Le lendemain, le visiteur ajourna son voyage et resta toute la journée avec Kibaruta. Il profita de ce temps pour faire raser les cheveux de Kibaruta devenus sales, lui faire couper les ongles ainsi la femme retrouva sa beauté. Lorsque Kibaruta se trouva à l’aise, elle put converser amicalement avec son visiteur et lui parla de son passé. Elle était née dans une famille riche et elle était mariée dans une famille également riche. Malheureusement, avec son mari, ils n’ont pas su garder leur standing de vie et ont gaspillé leurs biens. Voyant qu’ils étaient tombés dans la misère, leurs serviteurs et leurs servantes les quittèrent et s’en retournèrent chez eux. Elle ajouta : mon mari et ses frères sont allés à la Cour royale eux- aussi et ils reviendront après deux mois de service.

Le visiteur envoya un de ses serviteurs à la maison pour lui amener un serviteur et une servante. Arrivés chez Kibaruta, le serviteur et la servante reçurent de leur maître l’ordre d’y rester et de prendre soin de cette maison en apprenant à cette femme comment garder la propreté de son corps et de sa maison, ainsi que l’ensemble de l’ordre dans son domicile. Il devait s’occuper aussi du ravitaillement en nourriture. Après avoir achevé de donner ses ordres et recommandations, pour améliorer la situation de cette maison, le visiteur providentiel prit congé de Kibaruta et reprit le chemin vers la Cour royale. Le serviteur et la servante mirent en pratique les ordres de leur maître en apprenant à Kibaruta la pratique des recommandations la concernant. Après avoir améliorée son comportement négligé, Kibaruta songea à rendre visite à ses beaux parents. Elle prépara des boissons alcoolisées et s’y rendit prestement. Arrivés dans l’appartement des beaux parents, elle ouvrit le coffret contenant un parfum et son odeur se répandit dans toute la maison. Ceux qui le sentirent, l’admirèrent en disant : d’où vient ce parfum ! Kibaruta salua son beau père puis embrassa tendrement sa belle mère. Elle appela ensuite son domestique pour apporter la boisson. Kibaruta prit une gorgée de cette boisson et présenta la gourde à sa belle mère. Celle-ci s’écria en disant : Kibaruta est vraiment la plus admirable de vous tous. Le beau père gouta de la boisson à son tour et dit : le nom est l’homme, comme on dit, Kibaruta est l’inégalable. Après cette présentation, les gens de la maison partagèrent la boisson et s’en régalèrent toute la nuit. Le lendemain matin, Kibaruta prit congé de ses beaux parents pour rejoindre sa maison. Le beau père lui fut cadeau d’une vache.

Ayant achevé le temps de service à la Cour royale, le mari de Kibaruta et ses frères revinrent à la maison. Ils arrivèrent d’abord chez leur père. C’était le lendemain de la visite de Kibaruta et les boissons qu’elle avait apportées n’étaient pas finies. Ils en burent toute la nuit en racontant les nouvelles de la Cour. Le beau père de Kibaruta garda silence sur elle. Le lendemain, les frères rentrèrent chacun dans sa maison. Arrivé à l’entrée de son domicile, le mari de Kibaruta appela : bonjour, gens de la maison. Une servante répondit et vint le saluer. Voyant venir la servante qu’il ne connaissait pas, il se dit en lui-même : Kibaruta a été tuée. Dans son hésitation, il ne put ni avancer ni reculer. En ce moment-là, Kibaruta sortit de sa maison et vit son mari en train de causer avec la servante et lui dit : sois le bienvenu, mon chéri ! Celui-ci s’écria : vis-tu encore ma chérie ! Comme tu le vois, viens. Courant l’un vers l’autre, ils s’embrassèrent. Comme tu as changé, ma chérie, tu es devenue une princesse ! Main dans la main, ils entrèrent dans la maison et le mari de Kibaruta salua tous ceux qui s’y trouvaient. Ils partagèrent ensuite la boisson et les nouvelles. Le soir, après le départ des voisins qui étaient venus le saluer, le mari de Kibaruta lui dit : je suis encore fatigué, mettons-nous au lit, demain tu me diras ce qui est arrivé dans cette maison après mon départ. Oui, demain, mais en présence de toute la famille.

Le lendemain, tous les membres des deux familles répondirent à l’invitation. Lorsque Kibaruta commençait à parler à tous les invités réunis dans sa maison, on vint lui dire : il y a un visiteur devant la maison. Dis- lui d’entrer, dit Kibaruta. L’homme entra avec une suite considérable. En le voyant entrer, Kibaruta le reconnut et courut à sa rencontre. Ce que voyant, les gens se dirent : qui est cet homme ? Kibaruta rentra à la maison avec l’homme et lui donna une place devant tous le monde.

Puis Kibaruta prit la parole et dit : parents, frères, sœurs et amis, j’avais préparé un mot à vous dire. A présent, cette parole ne m’appartient plus. Je la laisse au propriétaire que voici. Vous connaissez l’état dans lequel se trouvait cette maison au départ de mon mari.

Et vous voyez comme elle est maintenant. Ecoutez maintenant l’explication. Le visiteur prit la parole et dit : Après mon séjour à la Cour royale, je n’ai pas voulu aller directement chez moi, sans passer ici pour saluer les gens de la maison et me rendre compte de leur situation actuelle. Ayant écouté pieusement se discours, les gens dirent : à coup sûr, cet homme n’est pas un simple visiteur, c’est un messager d’Imana. Nous en avons la preuve : il arrive à l’improviste au moment où sa parole était la plus indiquée. Tout le monde dit : tu n’es plus un visiteur, cette maison t’appartient comme la tienne nous appartient. Demain, le mari de Kibaruta va t’accompagner chez toi. Ainsi pourrons-nous nous visiter réciproquement comme les membres de la même famille. Le beau père de Kibaruta ajouta : je trouve que le nom de cette fille qu’il a sauvée lui convient à merveille. Il s’est montré plus digne que nous tous, c’est lui le véritable Kibaruta.

Depuis lors, les deux familles devinrent amies. Dès lors, Kibaruta et son mari menèrent une vie paisible et aisée.La cause en fut le visiteur envoyé par Imana.

**Conclusion**

Ce conte nous rappelle comment une fille devais être préparer pour son rôle d’épouse et de maîtresse de la maison maritale.Ce conte nous rappelle également comment toutes les personnes adultes était responsable de la bonne éducation de la jeuneuse.La troisième leçon concerne la religion treditionnelle.C’est grâce à cette religion,que les gens ont pu interpreter le comportement du visiteur à l’égard de Kibaruta,comme celui d’un envoyé d’Imana.Ils ont ainsi compris,que le Dieu de nos pères,dans sa bonté paternelle a envoyé ce visiteur pour mettre de l’ordre dans la vie de couple de Kibaruta.C’est,sûrement ainsi,que notre Imana fait pour toutes nos familles pour rendre vivable la vie de nos familles,même à notre insu.

12. **RWAMWA (A51)**

*30.Les éffets bénéfiques attribués à Imana*

 Il y avait un homme du nom de Rwamwa. Il avait une femme nommée Ngango qui ne mettait au monde que des filles. Le mari commença à se plaindre d’elle en disant : j’ai assez de tes filles. La femme répondit : Ce n’est pas contre moi que tu dois te plaindre, mais plutôt à Imana car c’est lui qui donne la vie et choisi le sexe des enfants.

Le mari était un serviteur du roi. Lorsque sa femme fut à nouveau enceinte, Rwamwa partit pour ses services à la Cour royale. Avant de partir, Rwamwa décida : si ma femme met de nouveau au monde une fille, qu’elle quitte ma maison et qu’elle aile la manger chez ses parents. Il donna cette consigne à son serviteur : Si ma femme enfante encore une fille, à ma place, agis à son égard, comme je viens de le dire. Le temps venu, la femme mit au monde un garçon. Elle appela son serviteur et lui dit : viens que je te donne un message pour mon mari. Tu vas dire à Rwamwa que j’ai enfanté. S’il te demande le sexe de l’enfant, tu répondras : comme d’habitude. Le serviteur se rendit donc a la cour royale. Il salua son maitre. Celui-ci lui demanda : quelles nouvelles ?

Le serviteur répondit : elles sont excellentes, ta femme a mis au monde. Rwamwa s’enquérit précipitamment : de quel sexe ?Il répondit : comme d’habitude. Profondément déçu, Rwamwa lui dit : tu connais mes consignes, va et fais comme je l’ai dit. Je n’ai pas besoin de le répéter. Que je ne trouve plus cette femme dans ma maison. Revenu à la maison, le serviteur dit à la femme : ton mari est déçu et est en colère. Elle lui dit : quel conseil me donnes-tu ? Le serviteur répondit : j’ai des ordres à appliquer. Tu dois partir d’ici et aller manger ta fille chez tes parents. Lorsque les porteurs furent réunis, brusquement,on vit arriver Rwamwa. Il ne parla à personne et alla tout droit au lit et se coucha. Entre temps, les porteurs transportèrent la femme chez ses parents.

A peine étaient-ils partis, un ami de Rwamwa arriva et lui dit : Rwamwa, es-tu fou ? Pour la toute première fois que tu as un garçon, tu chasses sa mère ? Comment pourras-tu les ramener ? Surpris d’apprendre que sa femme avait mis au monde un garçon, Rwamwa se mit debout précipitamment, sans même songer à prendre un habit. Il courut tout nu derrière les porteurs et les appelait en disant : arrête-toi ma femme, montre –moi l’enfant. Plus il appelait plus les porteurs faisaient la sourde oreille et accéléraient la marche. Ils arriverent chez les parents de la femme. Rwamwa n’avait pas cessé de courir derrière eux et de dire : Arrêtez-vous et montrez-moi l’enfant. A son tour, et tout nu, il arriva chez ses beaux-parents. Le voyant dans cet état , la voix cassée, exténué de fatigue, les gens furent interdits et pensèrent qu’il était devenu fou. Les porteurs expliquèrent la situation au beau-père de Rwamwa. Le beau-père dit : Rwamwa n’aura ni l’enfant ni la mère. Entendant ce verdict, Rwamwa s’effondra. Le chagrin le terrassa. Il mourut sur le champs.Ce que voyant,les porteurs de la femme furent chargés de retourner le cadavre chez lui pour l’ensevelir .Tel fut la mort de Rwamwa,causée par le fait d’être victime du prégijer contre les filles et du manque de confiance en Imana qui décide du sexe des enfants selon sa bienveillante providence.

***Conclusion***

Ce conte contient trois leçons.Il nous rappelle d’abord la conception ancestrale qui dévalolisait la fille par rapport au garçon.Heureusement,ce préjugé est actuellement devenu obsolète.La deuxième leçon concerne la croyance des Rwandais selon laquelle,c’est Imana qui donne la vie et décide du sexe des enfants.La dernière leçon concerne le comportement irréflechi de ce Monsieur Rwamwa qui s’est suicidé alors qu’il venait de voir un garçon tant attendu.Le manque de confiance en Dieu dont Rwamwa fait montre est fréquent dans le comportement de beaucoup de gens.Alors que Imana,dans sa bienveillante providence,nous reserve souvent d’agréables surprises.

13. **SEBWUGUGU (A58)**

*30.Les éffets bénéfiques attribués à Imana*

Il y avait un homme du nom de Sebwugugu. Lorsqu’une famine sévit dans le pays, Sebwugugu partit avec sa femme à la recherche de vivres. Arrivés dans une forêt, ils y trouvèrent une plante de courge qui avait beaucoup de fruits mûrs. Ils s’y installèrent et vécurent de ces courges.Quelques jours après, l’homme dit à sa femme : je vais couper les herbes qui étouffent cette plante. La femme lui dit : gare à toi ! Tu ne sais pas qui a planté cette courge, tu risques de l’abîmer. Laisse-la tranquille, en quoi te gène-t-elle ? L’homme répondit : tais-toi ! Sebwugugu prit sa serpette, l’aiguisa et se mit à couper les herbes. A la fin de la journée, il retourna à la maison.Trois jours après, la courge sécha. Il avait mis à nu ses racines. Voyant cela, la femme fut fort peinée et dit à son mari : tu vois ce que tu as fait ! Ils continuèrent de manger les réserves de leurs cueillettes précédentes. Lorsque les provisions furent épuisées, l’homme dit à sa femme : ô Nyiramama, qu’allons-nous faire ? Tu peux au moins aller cueillir les feuilles de courges dans les champs. La femme répondit : je te l’avais dit et tu n’as pas voulu m’écouter. Qu’as-tu à me dire encore ? Ils passèrent la nuit en serrant la ceinture.

Le lendemain, la femme prit son bâton de voyage. Son mari lui dit : je vois que tu prends ton bâton, où vas-tu ? La femme partit. A la fin d’une journée de voyage, la femme ne trouva pas l’issue de son errance. Par hasard, à côté de son chemin, se trouvait une caverne. Elle y entra. O merveille ! De cette caverne sortaient, par un petit trou, des haricots, grain par grain. Un autre jour, par le même petit trou, sortait du petit pois grain par grain. Ainsi de suite, toutes les espèces de graines comestibles remplirent la grotte. Voyant cela, la femme dit : assurément Imana est avec moi. Puis, elle cuit et mangea.

Le troisième jour, Sebwugugu se dit : malheur à moi, ma femme m’a quitté. Où la trouverai-je puisque je ne connais pas le chemin qu’elle a suivi ? Sebwugugu se décida : Même s’il faut une année de recherche, je suis prêt, pourvu que je retrouve le crâne de ma femme. Sebwugugu se mit en route. Par chance, vers la tombée de la nuit, il arriva à l’endroit où se trouvait sa femme. Lorsque celle-ci le vit, elle fut fort étonnée et lui dit : ô homme, qui t’a conduit à cet endroit ? L’autre répondit : Imana agit de sa façon. C’est lui qui m’a guidé jusqu’ici. Alors, la femme lui donna à manger. Sebwugugu fut content car depuis des jours il ne portait pas la main à sa bouche. Il demanda à sa femme: la famine sévit partout, où trouves-tu de la nourriture ? La femme alla lui montrer un petit trou d’où sortait ce qui la fait vivre. Sebwugugu coupa du bois et construisit des greniers parce que, chaque jour, ils allaient ramasser des vivres. Ils remplirent beaucoup de greniers et devinrent ainsi riches.Sebwugugu finit par oublier la faim et devint insouciant. Un jour, il dit à sa femme : ce petit trou, je vais l’élargir, le rendre plus grand pour qu’il donne beaucoup et cesse de nous fatiguer en donnant les haricots à compte gouttes. La femme répondit : gare à toi ! O homme, en quoi cela te dérange-t-il ? Nous avons des greniers tout remplis, que veux-tu de plus ? Sebwugugu dit : tais-toi, la femme ne prend pas la parole devant les hommes ! Il prit une lance, chauffa à blanc sa pointe de fer, puis l’enfonça dans le petit trou.

Alors, toute la provision de nourriture contenue dans le trou fut complètement brulée. Le lendemain, ils retournèrent chercher de la nourriture. Rien ne sortait plus. La femme dit : voilà le résultat de ta bêtise ! Ils mangèrent ce qu’ils avaient déjà emmagasiné et tout fut bientôt épuisé alors que la famine continuait de sevir. Après des jours que l’homme ne portait plus la main à la bouche, il dit à sa femme : va balayer le fond du grenier car je ne tiens plus debout. La femme ne répondit rien, elle était désolée. Elle ne savait plus où tourner la tête et ses yeux ne savaient plus dans quelle direction chercher le salut.

Le lendemain, la femme prit son bâton de voyage et mit une cruche sur sa tête. Arrivée devant la maison, Sebwugugu lui demanda: où vas-tu ? La femme répondit : si je n’ai pas de quoi manger, l’eau m’est-elle aussi interdite ? La femme le trompait car elle partait pour de bon. Elle partit donc en vitesse, craignant que le mari ne la suive. A la tombée de la nuit, elle regarda autour d’elle et aperçut une maison au sommet d’une colline et se décida à aller y demander un logement. Arrivée là, elle trouva une maison bien construite, mais remplie de cranes d’hommes. La femme fut étonnée et eut peur. Mais audacieusement, elle entra dans la maison. Elle trouva d’autres cranes pleins la maison et tous les ustensiles pour le lait. La maison appartenait à un roi qui avait fui un fauve devenu le fléau du pays. Le roi était parti avec tout son peuple. Le fauve qui vivait dans ce palais royal n’était pas là cette nuit. Il était parti chercher des hommes à manger car il ne vivait que de la chair humaine. La femme mit une marmite sur le feu, prépara des aliments et mangea. Après le repas, elle prit son bâton, grimpa sur l’étagère étendue sur le foyer et se coucha. Le fauve finit par rentrer, avec un cadavre sur la tête. Arrivé à l’entrée de la maison, il sentit l’odeur d’un homme vivant et dit : je sens ici une odeur d’homme ! D’où peut venir cette odeur d’homme ? Il appela : ô gens de la maison, venez m’aider à déposer mon fardeau ! La femme se tut. Le fauve dit : oh que c’est lourd, qui va m’aider à déposer ce fardeau ! Alors il laissa tomber par terre le cadavre et se mit à le manger. Quand il eut fini de manger, il roula de côté la tête du cadavre et se coucha. Au premier chant des coqs, le fauve se leva et partit pour aller chercher sa nourriture. Après le départ du fauve, la femme se leva également au petit chant des oiseaux. Elle réchauffa la nourriture de la veille et mangea. Au lever du soleil, elle prit une natte, écarta les crânes, étendit la natte, s’assit dessus et se chauffa au soleil.tout à coup, elle vit venir son mari. Le voyant, la femme fut fort étonnée et dit : Sebwugugu, homme de malheur, qui t’a conduit ici ? Sebwugugu lui demanda :comment es-tu arriver ici ?Tu es parti de la maison en disant que tu allais chercher de l’eau.Avant toute réponse,elle le fit entrer dans la maison et lui donna à manger.Après avoir mangé,Sebwugugu demanda à sa femme :à qui appartient cette maison plaine de crânes ?La femme répondit : C’est le palais royal.Le roi l’a abandonné, est parti avec tout son peuple,pour fuir un animal qui a dévasté tout le pays.Les crânes que tu vois ici te montrent le niveau de férocite de cet animal.Cette bète vit dans ce palais.Elle y passe la nuit,et le jour elle va chercher à manger dehors.Tu va la voir ce soir.Mais avant qu’elle n’arrive,prenons nos précautions et mettons-nous en sécurité dans le plafond de la maison.Le soir venu,l’animal rentra avec un cadavre sur les épaules.En arrivant,l’animal cria de plus belle en hurlant :Encore l’odeur des hommes dans ma maison !Après avoir chercher partout,sans trouver personne,il se mit à manger son cadavre.Après quoi,il se roula par terre et dormit la gueule ouverte.

Voyant que le fauve dormait profondément,Sebwugugu décendit doucement de sa cachette,prit une hache qui était là avança lentement jusqu’à l’endroit où le fauve dormait.Il prit la hâche à deux mains,ramassa toute ses forces et donna un coup magistral sur la tête du fauve.L’animal sursauta,saisit Sebwugugu et le coupa en deux avec ses dents.Après ce geste violant,l’animal s’éfondra.La femme qui observait la scène maccabre,déscendit précipatemment de sa cachette,prit la hâche et acheva l’animal.Après cet exploit,la femme sortit dehors et se mit à crier à tue tête :ô gens du pays, venez-vite à mon sécours !Les gens qui étaient cachés dans le voisinage du palais, accoururent rapidement pour voir d’où venait ce cris .Le roi lui-même était parmi les arrivant.

En entrant dans le palais,quelle horreur !Ils trouvèrent la femme à côté de deux cadavres :L’un, d’un homme et l’autre ,d’un animal.Stupéfaits,les gens demandèrent à la femme :Qu’est-ce-que-c’est !La femme,quelque peu soulagée,pris son temps pour expliquer la situation.Après avoir écouter les explications de la femme,les gens dirent :pour sûr,cette personne n’est pas une femme ordinaire .Elle est ‘envoyée d’Imana pour sauver ce pays.Le roi,qui avait écouté silencieusement la femme ,prit la parole pour dire :Peuple de ce pays,voici votre reine,c’est le cadeau d’Imana qui protège notre pays.Il fit battre les tambours pour appeler les gens,encore caché dans la brousse pour rejoindre leur habitation.La paix revenue,le roi épousa la femme de feu Sebwugugu.Tel fut la fin de l’histoire de Sebwugugu et de sa sage femme.Celle-ci termina en beauté,en devenant la reine du pays.Son mari payant cher son irréflexion et son manque de confiance en Imana qui prévoit et pourvoit au destin de chacun homme.

***Conclusion***

La leçon de ce conte est contenu dans son titre.Sebwugugu signifie :l’irréflechi qui provoque, par son imprudence ,l’échec de ses affaires.Il a gâché les cadeaux envoyé par Imana et teminé sa vie dans la catastrophe.La lesson globale revient à dire :vivait tranquillement dans la confiance en Imana,qui sait ce qui est bon pour nous et nous le donne en temps voulu.

**14. LE FRUIT DE BANANIER DEVENU UN ENFANT HUMAIN (C12)**

*30.Les éffets bénéfiques attribués à Imana*

Autrefois,les filles pratiquaient le jeu de porter sur leurs dos le fruit de bananier nommé *umwanana.*Ce jeu les habituaient à leur future métier de mère de porter leurs enfants sur le dos. De la même manière, les petits garçons pratiquaient le jeu du combat à l’arc pour être prêts aux vrais combats de guerre. Un beau jour, l’une de ces filles trouva son *umwanana* transformait en un vrai enfant humain. Elle dit à ses camarades : prenez-bien soin de mon enfant, la même chance pourrait vous arriver aussi. Les autres filles se mirent à jalouser la mère de cet enfant miraculeux au risque de le maltraiter. Ce que voyant, sa mère prit la décision d’aller le cacher dans une grotte. Pendant la journée, elle allait lui donner du lait. Lorsque la mère de l’enfant arrivait près du rocher qui fermait la grotte, elle l’appelait en disant : *cadeau d’Imana, viens boire le lait que ta mère t’apporte*. A ces mots, le rocher s’ouvrait et l’enfant venait recevoir du lait. Quand l’enfant venait de boire du lait, le rocher se refermait sur lui-même.

Près de la maison de la fille, habitait une femme stérile. Celle-ci fini par apprendre que sa voisine avait un enfant caché dans une grotte. Elle décida d’aller voler l’enfant. Elle suivit la mère de l’enfant à la cachette et entendit comment la mère appelait l’enfant. Le lendemain, la femme stérile revint seule à la grotte et appela l’enfant comme le faisait sa vraie mère. Se rendant compte que la voix n’était pas celle de sa mère, l’enfant ne répondit pas et le rocher qui fermait la grotte ne s’ouvrit pas. Après avoir appris à imiter la voix de la mère,la femme revint à la grotte et appellant l’enfant. Lorsque la femme appela de nouveau, l’enfant crut que c’était sa vraie mère et sortit du rocher. La femme stérile le prit et alla le cacher chez elle dans une cruche. Le surlendemain, la mère de l’enfant revint le chercher pour l’allaiter. Elle trouva le rocher ouvert et son enfant disparu. Elle comprit que c’était la femme stérile qui l’avait volé. Elle alla le chercher chez cette femme. En entrant dans la maison de la femme stérile, elle appela l’enfant dans la formule habituelle. En entendant la voix de sa mère, l’enfant sortit en courant vers elle. Alors l’enfant partit avec sa mère. A son retour à la maison, la femme stérile trouva l’enfant partit avec sa mère. Elle alla à sa recherche et le trouva chez sa mère. Fâchée, la femme alla se plaindre auprès des autorités de la région.

Finalement**,** les deux femmes, en arrivant devant les juges, ceux-ci leur dirent : appelait l’enfant, toutes les deux en même temps, et nous verrons à qui l’enfant va répondre. A leur appel, l’enfant courut vers sa mère. Les juges s’écrièrent : la cause est entendue. Nous connaissons maintenant la vraie mère de l’enfant. La femme stérile retourna chez elle honteuse et bredouille. Elle retourna ainsi dans son état antérieur de femme stérile.

***Conclusion***

Ce conte parle d’un miracle curieux :un fruit de bananier devenu un enfant humain.Ce cadeau est fait à une petite fille qui ne l’a pas demandé.Imana lui fait cette agréable surprise,comme pour récompenser les enfants dociles à apprendre les bonnes habitudes.La reconnaissance par l’enfant de la vrai mère par à la fausse montre que la relation naturelle est irremplaçable et irrépressible.Ce conte nous donne un témoignage éloquent concernant la religion traditionnelle.Pour les disciples de cette religion,la voix de la conscience indique le chemin à suivre pour obéir à Imana et recevoir la récompense qu’il promet à tous ceux qui ont un comportement louable.

**15.LA FILLE KAZUBAZUBA , SAUVEE PAR L’OISEAU D’IMANA(C7)**

*30.Les éffets bénéfiques attribués à Imana*

Autrefois, il y a eu un homme qui a épousé une femme. Il eut avec elle une fille, à laquelle il donna le nom de **Kazubazuba.** La femme vint à mourir. Devenu veuf, l’homme épousa une autre femme. Cette deuxième femme ne put avoir d’enfants : elle était stérile. Cette femme se mit à haïr **Kazubazuba** parce qu’elle était très belle, sans être sa progéniture. Elle lui imposait de travaux durs. **Kazubazuba** devenue nubile, son père lui donnait du lait à porter aux parents de sa mère. Sa marâtre respectait l’ordre de son mari mais sans être d’accord. Finalement, la femme décida de faire tuer la fille à l’insu de son père.

Un beau jour, **Kazubazuba,** alors qu’elle portait du lait à ses beaux parents, arriva à un croisement des chemins. Arrivée là, un oiseau tournoya au dessus de sa tête en disant : **Kazubazuba**, passe par ce chemin abandonné, car sur le bon chemin sont postés des ennemis envoyés par ta marâtre pour te tuer. La fille obéit et passa par le chemin indiqué par l’oiseau. De retour à la maison, la femme fut désagréablement surprise et se dit : rien à faire, je t’aurai. Le lendemain, la fille reprit le chemin vers la maison de ses grands parents. Le même oiseau reprit le même avertissement. Quelques jours après, la femme demanda à ses envoyés pour tuer la fille ce qu’ils attendent pour la tuer. Ils répondirent : elle ne passe jamais par le chemin où nous l’attendons. Le lendemain, la fille reprit le même chemin. Arrivée au croisement des chemins, le même oiseau lui dit : bonjour **Kazubazuba**, comment vas-tu ? Bonjour, l’oiseau ami. Celui-ci répéta le même avertissement. Le jour suivant, l’oiseau lui dit : demain et après demain ne revient plus ici car je serai absent et ne pourrai pas surveiller le chemin pour te prévenir du danger, car je serai parti en voyage. Le jour suivant, la fille refusa de faire la commission habituelle. La marâtre insista avec menace et la fille finit par obéir à contre cœur. En cours de route, elle tomba dans les mains des tueurs, piège que sa marâtre lui avait tendu.

Lorsque l’oiseau revint chercher la fille, il ne la retrouva pas. En cherchant partout, il découvrit un endroit où des oiseaux étaient rassemblés. Il se rendit à cet endroit et y trouva les os du cadavre de **Kazubazuba** que des oiseaux avaient dévorée. Stupéfait, l’oiseau comprit que la fille avait été assassinée par les envoyés de sa marâtre. L’oiseau rassembla les os de **Kazubazuba** et la ressuscita. Entre temps, son père n’avait pas su ce qui était arrivé. Revenue à la vie, **Kazubazuba** ne rentra pas à la maison paternelle mais l’oiseau la conduisit chez la sœur de sa mère. L’oiseau expliqua à celle-ci ce qui était advenu. Il lui recommanda de réunir les membres des familles de la marâtre et de la fille et de leur exposer toutes les données du drame. Après ce récit, tu feras venir la fille qui expliquera elle-même son malheur. C’est alors que, cette tante de **Kazubazuba** exécuta la recommandation de l’oiseau. Elle rassembla les parents et les amis des deux familles et leur raconta la malheureuse histoire et comment elle a été ramenée à la vie par l’oiseau. Les gens comprirent qu’il ne s’agissait pas d’un oiseau quelconque mais que cet oiseau était un envoyé d’Imana, lui qui protège les orphelins et les abandonnés.

**Finalement**, la maudite marâtre fut mise à mort.

***Conclusion***

Ce conte est l’un des meilleurs de notre collection.Il contient plusieurs leçons.La première,que nous avons déjà vue dans maints autres,est le blâme de la jalousie des marâtres.Indirectement,il est question de déprécier la polyagamie au profit de la monogamie.La deuxième leçon,l’une des merveilleuses histoires de nos contes,concerne l’oiseau,le messager d’Imana, chargé d’accompagner une orpheline sur une route dangereuse.L’histoire de cet oiseau termine par le grand miracle de la résurection de la fille.Ce miracle, met le lien entre la religion traditionnelle des Rwandais et le christianisme, au sujet de la résurection finale, qui sera la victoire sur la mort.Pour les chrétiens,la mort et la résurection du christ,sont le point focal de cet espoir de l’humanité qui est inscrit dans la pscychologie humaine.Une autre leçon,implicite dans ce conte, est l’idée que Imana,invisible,utilise des réalités visibles,comme messagers ou intermediaires auprès des hommes,dans son action providentielle et bienfaisante.

**16. UNE FILLE QUI A MANGE LA PATATE D’IMANA (C14)**

*30.Les éffets bénéfiques attribués à Imana*

Autrefois, il y a eu un homme qui a épousé une femme, de laquelle il eut deux enfants : un garçon et une fille. Celle-ci s’appelait Buhorobungwe et le garçon s’appelait Mashyoma. Ils avaient un champ dans lequel poussa une plante de patate douce dont on ne connaissait pas qui l’avait plantée.

**Un beau jour**, l’homme dit à sa femme : voici que la famine sévit dans le pays, de quoi allons- nous vivre ? Mangeons cette patate douce pour échapper à cette famine. Ensuite, la tige nous la replanterons ailleurs pour qu’elle nous donne de nouvelles patates.La femme lui dit :tu es fou,tu ne sais pas qui a planté cette patate,et tu veux la manger ?Ne trouvant pas d’autres solutions,l’homme prit sa serpette et alla dans la forêt pour chercher quelque vivre.Quand à sa femme,elle prit sa houe et alla piocher dans son champs.

Après leur départ, Buhorobungwe dit à son frère : au lieu de nous laisser mourir de faim, mangeons cette patate. Nous allons la cuire, nous mangerons une partie et le reste sera pour nos parents. Mashyoma lui dit : cette patate est là depuis longtemps, nos parents n’ont pas osé la manger, personne ne sait qui l’a plantée, et tu veux qu’on s’attire le malheur en la mangeant ! Buhorobungwe répliqua : au lieu de mourir de faim, je vais la manger, advienne que pourra. Elle la déterra, la cuisit et la mangea. Lorsque les parents revinrent à la maison, Mashyoma leur dit : la patate, Buhorobungwe l’a cuite et l’a mangée. Je l’ai empêchée mais elle a refusé. Irrité, le père prit sa serpette et coupa la fille en trois morceaux, et les jeta dans le champ. Curieusement, un roseau poussa à l’endroit où étaient jetés les restes de la fille. Après la fin de la famine, l’homme regretta amèrement d’avoir tué sa fille.

Un groupe de Twa passa à l’endroit où étaient enfouis les restes de Buhorobungwe. Et virent le roseau qui avait poussé là-dessus. Ils se dirent entre eux : coupons ce roseau pour en faire une flèche qui chasse les oiseaux. A leur surprise, le roseau se mit à parler  et leur dit : *de grâce ne me coupez pas, je suis Buhorobungwe. Mashyoma n’avait pas voulu me perdre, mais il m’a perdue. Il ne savait pas que* ***je vis sous la haute protection d’Imana****.* Ce qu’entendant, les Twa se dirent : allons- nous en, malheur à nous si nous coupons le roseau qui parle. Un beau jour, le roi du pays passa à cet endroit. Il remarqua ce roseau qui n’est pas comme tous les autres. Il dit à l’un de ceux qui le transportaient : vas couper ce roseau et apporte-le moi ici. Voyant l’homme venir avec sa serpette, le roseau se mit à parler et dit :Va t-en,loin d’ici,avec ta serpette !Quand le reseau vit venir le roi il se tut. Le roi le coupa, l’emporta chez lui et déposa dans un pot à lait. Après un certain temps, le roi qui se reposait sur son lit, entendit la voix d’une fille qui balayait dans sa maison tout en chantonnant. Il l’interpela en disant : qui est là ? Personne ne répondit. Un autre jour, le roi entendit de nouveau la même personne qui chantonnait tout en préparant les feuilles de fibres utiles dans la fabrication des paniers.

Le lendemain matin, le roi interrogea les domestiques : qui a fait du bruit la nuit en préparant les *Ibigaga*? On lui répondit : nous ne savons pas. Le jour suivant, le roi entendit de nouveau la même personne qui faisait quelque chose en chantant. Ce jour là, le roi n’avait pas donné réception. Après avoir entendu la voix qui chantait, il descendit discrètement dans le salon, à l’insu de la fille. Lorsqu’il la vit, il comprit : voila le mystère du roseau insolite. Il alla tout droit prendre le roseau qui était toujours dans le pot à lait et le brûla.

Ne trouvant plus l’endroit où se cacher, la fille se résigna à se montrer.Le Roi l’accueilli solenelement dans son palais et la montra au gens de la Cour. Finalement, le roi l’épousa. Buhorobungwe devint ainsi la reine du pays.

Peu après, quelqu’un de sa famille vint à la Cour. Il croisa le regard avec la reine. Celle-ci lui demanda : Monsieur, pourquoi me regardes-tu fixement ? C’est que vous ressemblez curieusement à une fille de chez nous morte depuis longtemps, tuée par son père. Je vous demande pardon pour cette audace. Habites-tu près de la maison des parents de la fille dont tu parles, demanda la reine. L’homme répondit : oui. La reine dit alors à l’homme : tu vas retourner chez toi et tu diras aux parents de cette fille qu’ils vont bientôt recevoir une grande visite. Et toi, tu viendras m’y conduire. L’homme transmit le message aux destinataires. Il donna des informations concernant l’auteur du message. Ces informations réveillèrent en eux les souvenir de ce qui ils ont fait à l’égard de leur fille. Ils attendirent donc la visite annoncée avec beaucoup d’appréhensions. Le lendemain, les parents de Bohorobungwe virent arriver chez eux un troupeau de vaches, suivi de deux palanquins dans lesquels se trouvaient le roi et la reine. En voyant tout cela, ils eurent peur. Le père de Buhorobungwe essaya de se cacher. Les autres membres de la famille lui dirent : tu as des visiteurs si respectables, et tu veux te cacher ? Il se décida alors d’aller les saluer tout en tremblant. La peur l’aveugla et il ne la reconnu pas.Alors,la reine s’approcha de lui et lui dit :sois sans crainte,nous ne sont pas dangereux.Alors le roi,tout en souriant,lui dit,tout en posant la mains sur l’épaule de la reine :regarde bien cette personne,sa figure ne te dis rien ?L’homme regarda la reine et l’émotion le saisit.Alors la reine l’embrassa en pleura et dit :Je suis ta fille Buhorobungwe.Ce que tu m’as fait,je l’ai déjà oublier.Du reste,moi-même je n’ai pas été sans reproche.Suivant cet échange,avec émotion entre le père et la fille,le roi dit :Ce qui vous ai arrivé,je le vois bien,c’est Imana qui l’a voulu pour arriver au résultat que voici.Le roi et la reine passèrent la nuit chez les beaux parents du roi,dans la grande fête de la retrouvaille.Le lendemain matin,le cortège royal retourna à la Cour.Peu de temps après,le roi fit venir sa belle famille,l’installa près du palais et il lui donna tout le necessaire digne de son nouveau rang.

***Conclusion***

Ce conte est assez curieux.Il parle d’une histoire de patate douce poussée dans un champ sans qu’on sache qui l’a plantée.On finit par comprendre que la patate a été plantée par Imana en prévision d’une famine qui allait sevir dans le pays.Cette patate exprime symboliquement ,le comportement d’Imana à l’égard des hommes,comme le dit justement le proverbe rwandais :*Imana itera amapfa itegeka n’aho bazahaha(*Dieu envoi la famine en prévoyant où l’on ira chercher les vivres)*.*La deuxième partie du conte parle de la fille du propriètaire de ce champs qui a commis la bétise de manger la patate interdite.A cause de cette faute de gourmandise,son père la tue par colère.Par pitié, Imana la résuscite et la fait devenir la reine du pays.Cette réaction d’Imana qui pardonne au lieu de punir et qui comble de bienfaits celle qui est pardonné illustre le comportement habituel d’Imana.Ce réçit rapproche notre religion traditionnelle avec le christianisme.Jésus est venu sauvé les pêcheurs et les faire devenir enfants de Dieu.

**17. SEBYINYO CONFIT A IMANA SON PERE DEFUNT(B49)**

*30.Les éffets bénéfiques attribués à Imana*

 Il y avait un homme qui avait cinq enfants. Un jour, ces enfants se reunirent,et se dirent ce qu’ils vont faire après le déçe de leur père. L’aîné dit à son père :après ta mort,je tuerai ton toreau,le mangerai avec mes frères pour montrer que je deviens leur chef à ta place.Les autres se partagèrent les biens de leur père,avant le testament de celui-ci.Le cadet,nommée Sebyinyo,sans doute choqué par les prétentions de ses frères,dit à son père :quand tu mourra,je te confierai à Imana. Le père, qui avait écoutait ses fils en silence,fut content des projets de son fils cadet.Par contre,il fut profondément choqué par les propos égoïstes et matérialistes de ses autres fils.

Peu après, le père tomba malade et mourut rapidement. Après la mort du père,Sebyinyo alla chercher le talisement de bonheur pour l’enseverir,tandis que ses frères restaient à la maison sans rien faire. Sur la route pour aller chercher cette amulette, il rencontra, près d’un fleuve, un animal qui se mit en travers de son chemin. Sebyinyo se battit avec lui et le tua. Il prit le foie de cet animal et l’utilisa pour fabriquer l’amulette .Après avoir obtenu le talisement recherchait,il revint à la maison.En chemin,il entendit les cris menaçants de la mère du lion qu’il venait de tuer.En fuyant,il arriva près de jeunes gens qui lui démandèrent pourquoi il courrait.Sebyinyo répondu :un terrible animal me poursuit parce que j’ai tué son petit.Les jeunes gens lui dirent :arrêtes –toi ici,on va le voir et le tue.Immédiatement après,ils attendirent des cris épouvantables et vinrent arriver un lion enragé.Le voyant la gueule déjà ouverte,les jeunes gens détalèrent à toutes jambes.Sebyinyo continuant sa fuite éperdue.

Le lièvre qui était assis près de ce chemin l’interpelat en disant : que se passe t-il? Le jeune homme répondit :vous allez voir ce que vous allez voir !Bakame lui dit :viens t’assoier à côté de moi et tu verra comment on se mesure.A peine avait-il fini de parler qu’il vit venir un énorme lion courroussé.Le voyant arriver dans cet état,le lièvre,la queue sur le dos,les oreilles dréssées sur la tête,dit au lion :grossier personnage,que cherches-tu ?Tu arrives chez moi,sans autorisation et avec un oeil si ménaça.Veux-tu que je lâche sur toi mes troupes qui sont massés près d’ici.Le lion regarda le lièvre avec mépris,mais se dit en lui –même :ce petit monsieur,pour oser me parlait ainsi,il doit s’appuyer sur une force spéciale !Immédiatement,le lièvre poussa un cris d’appel comme pour faire venir ses troupes au secours.Ce qu’entendant,le jeune homme Sebyinyo,se mit à crier lui aussi en disant :au secours !Les échos de la vallée répetèrent en cascade :au secours,au secours,secours…. !

Lorsque le lion entendit les échos des montagnes environnant,répetant les voix du lièvre et de Sebyingo,se crut entouré d’une grande armée qui déferlait sur lui.Il prit la fuite sans regarder en arrière.Voyant cela,Bakame esquissa un sourire malicieux et dit à Sebyinyo :La valeur d’un homme n’est pas dans le poids de son corps !Tu peux maintenant continuer ton chemin , maintenant que la ménace du lion est écartée.Arrivée à la maison,Sebyinyo organisa une cérémonie d’enterrement de son père .Il prit le talisman,le déposa sur le cercueil en disant :ce talisman de bonheur va rester avec toi dans ta dernière demeure.Puis l’on procèda à l’enterrement du défunt.Les gens venus à la cérémonie dirent :voilà comment un enfant bien éduqué accompagne son père vers son dernier séjour.

***Conclusion***

Ce conte est dificile à comprendre.Le fils promait à son père que, lorsque celui-ci sera mort il l’offrira à Imana.Le problème pour nous est de savoir en quoi exactement consiste cet offrande ?Ce qui est sûr,c’est que le destinataire de cette offrande est Imana ,le Créateur.Le talisman utilisé est une amulette fabriquée dans le cadre du culte des ancêtres.Ce procèdé met le lien entre le culte des ancêtres et celui d’ Imana.En langage Clair,ce fils a demandé à Imana de reserver à son père un séjour heureux dans le monde d’outre -tombe.

**III. LE CONTENU THEOLOGIQUE DE CES CONTES**

Après l’écoute de ces 17 réçits, il convient d’en retenir le message théologique global.Le premier et le dernier réçit conferent à l’ensemble de ces contes une profondeur exceptionnelle.Ils posent en éffet des questions de limites,des questions ultimes de l’existence humaine.Le premier conte parle,en éffet, du rapport entre l’être humain et **Imana,son cré**ateur.Le dernier réçit parle de la fin de l’existance humaine qui est la mort.Essayons de comprendre la portée théologique de ces deux contes.

 -Relisons d’abord le titre du premier réçit.

**YE BABA MANA Y’I RWANDA WE!**

 -Le terme **Baba** est un mot alcaïque qui est devenu aujourd’hui **Data,** qui signifie **Père** ou **Papa.**

 -**Ye** …**We:** sont deux mots constituant ensemble **une interjection**,**une invocation,une interpellation,un cris d’appel** ,mais souvent **un cris au secours.**

**-** **Ye**- Baba, Mana y’i Rwanda-**We !**=Ô Papa, Imana qui protège le Rwanda,au secours !

Ces expressions, constituant le titre de ce conte, expriment la croyance du peuple Rwandais selon laquelle Imana est,non seulement leur créateur,mais aussi leur père,leur papa !Ils ne sont pas loin de la croyance chrétienne.

La question est de savoir comment ,en l’absence de la révelation historique, la révelation naturelle des Rwandais a pu les hisser à une connaissance si sublîme ?une chose est sûre, cette invocation, addressée à Imana, comme Baba est bien antérieure à l’introduction du christianisme dans notre pays.C’est cette croyance en un Dieu qui est notre père,qui fait que nos autres 15 récit, considerait Imana comme notre protecteur et la source dernière de tout nos biens.

-Quand au dernier réçit, il n’est pas moins étonnant.Relisons la formule qui contient sa portée eschatologique. ***Umuhererezi abwira se ati : numara gupfa nzagutura Imana=*Le** cadet dit à son père :quand tu mourra,je te confierai à Imana.Cette phrase est assez énigmatique.Qu’est ce que ce jeune homme promet à son père ?Comment est ce qu’il l’offrira à Imana ?Ce qui est clair, c’est qu’il fera quelque chose,pour son père après sa mort.Donc c’est un bienfait postume, qui lui sera offert après sa mort.cela suppose que,dans la pensée du destinateur,le destinataire n’est pas anéantie par la mort mais continu d’exister d’une certaine manière,dans le monde d’outre- tombe.En fin de compte,le geste du jeune homme témoigne de la croyance des Rwandais en l’existence de **la survie** après la mort.Merveilleux !

**DEUXIEME PARTIE : LES ANTHROPONYMES *THEOPHORES***

***II.1 INTRODUCTION***

Nous allons présenter les anthroponymes *Théophores* c’est-à-dire les noms de personnes dans la composition desquels se trouvent le nom ***Imana* et** ses prédicats entitatifs ou opératifs. ***La*** liste de ces anthroponymes est presque illumitée,parce qu’elle est allongée continuellement par les nouvelles naissance des enfants qui les reçoivent.Actuellement,il y a un nombre presque illumité de nom d’origine chrétienne.

En voici quelques examples : Bizimungu=Bizimana,Hitayezu=Hitimana,*Habumuremyi*=Habimana, etc.Voici maintenant, une liste d’anthroponyme,issue de la religion traditionnelle. Pour ceuillir ces noms,nous avons consulté les registres de Baptêmes des premières Paroisses du Rwanda pour retenir les anthroponymes qui portent la date d’avant 1900.

**II.2 LA LISTE DES NOMS *THEOPHORES***

001. Abimana (ikunda, ntacyo babura)=Aux amis d’Imana, rien ne manque:Imana est la source de tous biens

002. Ahiboneye (niho itangira)= Il accorde ses bienfaits, quand il le veut:Imana est libre dans la distribution de ses bienfaits

003. Ahingeneye(Irampa)= Il m’accorde ses bienfaits, quand il le veut:Imana est libre dans la distribution de ses bienfaits

004. Ahishashe (niho hasusuruka)=Là où il prepare un lit, c’est là où l’on se trouve bien à l’aise:Imana est la source de tous biens

005. Ahishakiye (Irampa)= Il m’accorde ses bienfaits, quand il le veut : Imana est libre dans la distribution de ses bienfaits

006. Ayingeneye (amata ingeneye niyo antunga)=Le lait que Imana me donne, c’est lui qui me fait vivre:Imana est la source de tous biens

007. Ayinkamiye (amata inkamiye niyo antunga)= Le lait que Imana trait pour moi, c’est lui qui me fait vivre : Imana est la source de tous biens

008. Benimana (ntacyo Babura)= Aux amis d’Imana, rien ne manque : Imana est la source de tout bien

009. Bigirimana (ibintu bibeshejweho n’Imana)=C’est par Imana, que les choses existent ou subsistent:Imana est la providence de tout

010. Bikorimana (Imana niyo ituma ibintu bigenda neza)=C’est Imana qui conduit les événements à bonne fin : Imana est la providence de tout

011. Bimenyimana (Imana niyo ibimenya)=Pour Imana, il n’y a pas de mystère : Imana est omniscient

012. Bisengimana (ibintu bisenga Imana)=Les choses attendent d’Imana leur bien être : Imana est la providence de tout

013. Bizimana (Imana niyo ibizi)= Pour Imana, il n’y a pas de mystère : Imana est omniscient

014. Bugenimana (Imana niyo igena ku buntu)=Dieu donne quand il veut:Imana est libre dans la distribution de ses bienfaits

015. Byimana (ibintu ni iby’Imana)= C’est par Imana, que les choses existent ou subsistent:Imana est la providence de tout

016. Cishahayo (gira uko Imana ishaka)=Obéit à la volonté d’Imana : Imana est l’authorité suprême

017. Habarugira (Imana niyo ishyira ibintu mu buryo)= C’est Imana qui conduit les événements à bonne fin : Imana est la providence de tout

018. Habarurema (Rurema niyo ishyira ibintu mu buryo)= C’est le Créateur qui conduit les événements à bonne fin : Imana est la providence de tout

019. Habimana (Imana niyo ishyira ibintu mu buryo)= C’est Imana qui conduit les événements à bonne fin : Imana est la providence de tout

020. Habiyakare (Iyakare niyo ishyira ibintu mu buryo)= C’est Imana qui conduit les événements à bonne fin : Imana est la providence de tout

021. Habiyambere (Iyambere niyo ishyira ibintu mu buryo)= C’est Imana qui conduit les événements à bonne fin : Imana est la providence de tout

022. Habyarimana (imana niyo ibyara)=C’est Imana qui donne aux parents la capacité d’engendre : Imana est le Créateur

023. Hagenimana (Imana niyo igena)=C’est Imana qui donne : Imana est la source de tous biens

024. Hakizimana (Imana niyo ikiza)=C’est Imana qui enrichit :Imana est la source de la richesse

025. Hakuzimana(Imana niyo ikuza)=C’est Imana qui fait grandir :Imana est l’auteur de l’éducation

026. Harerimana(Imana niyo irera)=C’est Imana qui éduque : Imana est l’auteur de la vie

027. Harorimana (Imana niyo irora)=C’est Imana qui prévoit :Imana est la source de tous biens

028. Hashakimana(Imana niyo ishaka)=C’est Imana qui fait réussir un marriage:Imana est la source de l’entente entre les couples

029. Hategekimana(Imana niyo itegeka)=C’est Imana qui commande:Imana est l’authorité suprême

030. Hatungimana(Imana niyo itunga)= C’est Imana qui fait vivre:Imana est l’auteur du bien être

031. Havugimana(Imana niyo ivuga)=C’est Imana qui parle :C’est Imana qui défend les intérêt des gens

032.Hitimana(Imana niyo yita)=C’est Imana qui donne le nom aux gens,c'est-à-dire qui enrichit :Imana est la source de richesse

033.Hitiyise (Imana niyo yita)=C’est Imana qui donne le nom aux gens,c'est-à-dire qui enrichit :Imana est la source de richesse

034.Ikimpaye(Icyo Imana impaye nicyo nakira)=J’accepte ce que Imana me donne :Imana est la source de tous biens

035.Ikizanye(Icyo Imana izanye nicyo nakira)= J’accepte ce que Imana me donne :Imana est la source de tous biens

036. Iraguha(Imana iraguha ntimugura,iyo muguze iraguhenda)=Imana te fait des cadeaux,sans rien exige en contre parti : Imana est la source de tous biens

037.Iryivuze(Ijambo Imana ivuze ntirihera)=Ce que Imana dit se réalise :Imana est maître des événements

038. Itangishaka(Imana itanga aho ishakiye)=Imana accorde ses bienfaits,quand il veut et comme il veut: Imana est la source de tous biens

039. Kamana(aka ni akana Imana impaye)=Cet enfant est un cadeau d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

040.Kayibanda(aka ni akana niko kayibanda)=C’est enfant est destiné à servir Imana :Imana est le Seigneur

 041.Kayiranga(aka kana niko karanga Imana)=C’est enfant le signe de la bonté d’Imana :Imana est bon

042.Kayisaba(aka kana niko kayisaba)= C’est enfant est destiné à servir Imana :Imana est le Seigneur

043. Kimana(aka ni akana k’Imana)=C’est enfant est un cadeau d’Imana:Imana est l’auteur de la vie

044.Kubwimana(uyu mwana muhawe n’Imana)=C’est enfant est le don d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

045.Mana (Imana irakiza)=Imana est la source de tous biens

046.Maniragaba(Imana iragaba)= Imana est la source de tous biens

047.Maniraguha(Imana iraguha)= Imana te fait des cadeaux,sans rien exige en contre parti : Imana est la source de tous biens

048.Mbonibanje (mbona Imana ibanje)=Imana me surprend par ses cadeaux : Imana est la source de tous biens

049.Mbonigaba(mbona Imana igaba)=Imana accorde ses bienfaits ,quand il veut et comme il veut : Imana est la source de tous biens

050. Mbonimana(mbona Imana impa)= Imana me surprend par ses cadeaux : Imana est la source de tous biens

051. Mbonimpa(mbona Imana impa)= Imana me surprend par ses cadeaux : Imana est la source de tous biens

052. Mpayimana(uyu mwana muhaye Imana)=Cet enfant je le dédie à Imana

053. Mpawenimana(uyu mwana muhawe n’Imana)=Cet enfant est un don d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

054. Muhawenimana(uyu mwana muhawe n’Imana)= Cet enfant est un don d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

055.Mukamana(uyu mukobwa ni umutoni w’Imana)=Cet enfant est la choyée d’Imana :Imana est le seigneur

056.Mukeshimana(uyu mwana mukesha Imana)=Cet enfant est un don d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

 057.Nahayo(uyu mwana nuw’Imana impaye)= Cet enfant est un don d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

 058.Nambajimana=Je prie Imana :Imana est le Seigneur

059.Nayigiziki(Imana nayigize iki)=Qu’ai-je fais contre Imana ?:Imana est juge

060. Ndagijimana(uyu mwana muragije Imana)=C’est enfant ,je le met sous la protection d’Imana : Imana est protecteur suprême

061.Ndayambaje(nambaje Imana)=Je prie Imana :Imana est le Seigneur

062. Ndayishimiye(nshimiye Imana)=Je remercie Imana :Imana est notre plus grand bienfaiteur

063. Ndayisenga(nsenga Imana)=J’adore ou je prie Imana :Imana est l’Etre suprême

 064.Ndayitabye(nitabye Imana)=Je répond à l’appel d’Imana :Imana est le maître de tout

065.Ndikubwimana(ndiho kubw’Imana)=C’est grâce à Imana que je vis :Imana est l’auteur de la vie

066. Ndikumana(ndi umuyoboke w’Imana)=Je suis au service d’Imana : Imana est le maître de tout

067. Ndikuyabanje(ndi umuyoboke w’Iyabanje)=Je suis au service de l’Eternel: Imana est le maître de tout

068.Ndindiriyimana(ndindiriye icyo Imana izampa)=j’attend les cadeaux d’Imana : Imana est notre plus grand bienfaiteur

069. Ndorimana(nteze icyo Imana izampa)= j’attend les cadeaux d’Imana : Imana est notre plus grand bienfaiteur

070. Ngendahayo(Imana niyo impagaritse)=C’est grâce à Imana que je vis :Imana est l’auteur de la vie

071. Ngendahimana(Imana niyo impagaritse)=C’est grâce à Imana que je vis :Imana est l’auteur de la vie

072.Ngezahayo(aho ngeze Imana niyo yantabara)= Seul Imana peut me tire d’impasse :Imana est secourable

 073.Nibishaka(Imana nibishaka)=Si Imana le veut : Imana est le maître de tout

 074.Nikuze(Imana nikuze uyu mwana)=Que Imana donne la bonne croissance à cet enfant : Imana est l’auteur de la vie

075.Nikwigize(niko Imana igize)=Telle est la volonté d’Imana :Imana est le maître de tout

076.Nirere(Imana nirere)=Que Imana donne la bonne éducation à cet enfant : Imana est l’auteur de la vie

077. Niyibizi(Imana niyo ibizi)=C’est Imana qui le sait :Imana est omniscient

078.Niyigena(Imana niyo igena)=C’est Imana qui décide :Imana est le maître de tout

 079.Niyigira(Imana niyo igira)=C’est Imana qui pourvoit à ma subsistence :Imana est la providence

 080. Niyitegeka(Imana niyo itegeka)=C’est Imana qui commande :Imana est le maître de tout

081. Niyigaba(Imana niyo igaba)=C’est Imana qui enrichit :Imana est source de la richesse ou le Munificent

082. Niyirora(Imana niyo irora)=C’est Imana qui voit tout :Imana est omniscient

083. Niyizigama(Imana niyo izigama)=C’est Imana qui pourvoit à tout nos besoins :Imana est notre plus grand bienfaiteur

084. Niyomugabo (Imana niyo mugabo)=Imana est le fort :Imana est tout puissant

 085. Niyonagira(Imana niyo nagira)=Imana est mon protecteur :Imana est le protecteur

086. Niyonkuru(Imana niyo nkuru)=Imana est le plus grand :Imana est le maître de tous

087.Niyonsaba(Imana niyo nsaba)=J’attend tout d’Imana :Imana est infinement généreux

088. Niyonsenga(Imana niyo nsenga)=C’est Imana que j’adore ou que je supplie :Imana est l’Etre suprême

089.Nishyirembere(Imana nishyirembere uyu mwana)= Que Imana donne la bonne croissance à cet enfant : Imana est l’auteur de la vie

090.Niyonzima(Imana niyo nzima)=Imana est la source de la vie : Imana est

Le Vivant

091.Nizeyimana(ntegereje icyo Imana izampa)=J’attend tout d’Imana :Imana est la source de tous Biens

092.Nsabimana=J’attend tout d’Imana :Imana est source de tous biens

 093.Nsengiyumva(nsenga Imana yumva amasengesho yanjye)=J’adore ou je supplie Imana qui écoute mes prières :Imana est secourable

 094. Nsengimana(nsenga Imana yumva amasengesho yanjye)=J’adore ou je supplie Imana qui écoute mes prières :Imana est secourable

095.Nsekeyimana=Je souris à Imana qui me fait des cadeaux :Imana est infinement généreux

096. Nshyimiyimana=Je remercie Imana :Imana est notre plus grand bienfaiteur

097.Ntawuyangira(Imana ntawuyangira)=Personne ne résiste à Imana :Imana est le tout puissant, maître de tout

098.Ntakirutimana=Rien n’est plus grand qu’Imana :Imana est l’Etre suprême

099.Ntakiyiruta(ntakiruta Imana)= Rien n’est plus grand qu’Imana :Imana est l’Etre suprême

 100.Ntakiyimana=Je cris vers Imana :Imana est le secourable

101.Nteziryayo(nteze ijambo ry’Imana)= J’attend la décision d’Imana :Imana est notre providence

102 .Ntezimana(Nteze icyo Imana izampa)=J’attend les bienfaits d’Imana :Imana est infinement généreux

103. Ntihabose(Imana ntihabose ku buryo bureshya)=Imana ne donne pas la même chose à tout le monde :Imana est libre dans le distribution de ses dons

104.Ntihinyurwa(Imana ntihinyurwa)=Imana est irreprochable :Imana est véridique

105. Ntihuga(Imana ntihuga)=Imana n’oublie pas :Imana est providence

106.Ntigura(Imana ntigura)=Imana donne gratuitement:Imana est infinement généreux

107. Ntirushwamaboko(Imana ntirushwamaboko)=Rien n’est plus fort qu’Imana :Imana est tout puissant

108. Ntivuguruzwa(Imana ntivuguruzwa)= Imana est irresistible :Imana est le maître de tout

109. Ntivunwa(Imana ntivunwa)=Imana n’a pas besoin de secours :Imana est tout puissant

110. Ntiyamira(Imana ntiyamira)=Imana des dons sans bruit :Imana est discret dans ses dons

111. Ntiyankundiye(Imana ntiyankundiye)=Imana ne m’a ce que j’attendais :Imana est libre dans ses dons

112.Ntigurirwa(Imana ntigurirwa)= Imana donne gratuitement:Imana est infinement généreux

114. Nyirahabimana=La protégé d’Imana :Imana est la providence

115. Nyirakamana(uwo Imana ikunda ntacyo abura)=A la fovorite d’Imana,rien ne manque : Imana est infinement généreux

116.Nyiramana(uwo Imana ikunda ntacyo abura)=A la fovorite d’Imana,rien ne manque : Imana est infinement généreux

117. Nyirangezahayo(aho ngeze,Imana niyo yahankura)=Seul, Imana peut me tire d’impasse :Imana est secourable

118. Nyirangirimana=La protégé d’Imana :Imana est la providence

119.Nyirimana(ntacyo abura)=Au protégé d’Imana rien ne manque :Imana est le protecteur

120. Ntitanguranwa(Imana ntitanguranwa itanga aho ishakiye)=Imana donne quand il veut et comme il veut :Imana est source de tout bien

121. Nzigiyimana(nizigiyimana)=J’attend tout d’Imana :Imana est protecteur

122. Serugaba= Cet enfant est un favoris de Rugaba :Imana est la source de tout bien,le Munificent

123. Sekamana(Aka ni akana Imana impaye)=Cet enfant,est un don d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

124. Semana=Cet enfant est un favoris d’Imana :Imana est l’auteur de la vie

125.Shyirahayo(Gira uko Imana ishaka)=Obéit à la volonté d’Imana :Imana est le maître de tout

126. Sibomana (abanzi bajye sibomana ntacyo bazantwara)=Imana est mon protecteur :Imana est le protecteur

127. Yandagiye (Imana yandagiye)=J’implore la protection d’Imana :Imana est le protecteur

128. Yankundiye (Imana yankundiye ikampa icyo nyisaba)=J’implore la grâce d’Imana :Imana est secourable

129. Yankurije (Imana yankurije uyu mwana)= Que Imana donne la bonne croissance à cet enfant : Imana est l’auteur de la vie

130. Yirirwahandi (Imana yirirwa ahandi igataha i Rwanda)=Imana passe la journée ailleur et le soir il vient se repose au Rwanda : Le Rwanda est le pays privilègies d’Iman

**II. 3 LE CONTENU THEOLOGIQUE DE CES ANTHROPONYMES *THEOPHORES***

En passant en revue cette longue liste de 130 noms de personnes, le premier sentiment qu’on éprouve est l’admiration du peuple rwandais. Il a pu inventer cette technique de transporter leur foi dans ces noms.De plus, à la naissance d’un enfant, il ravive cette croyance en affirmant que la vie d’un être humain est un nouveau cadeau d’Imana.En plus de Cette croyance globale, voyons maintenant, les différentes qualités d’Imana que passent en revue ces différents anthroponymes.

 Comme nous l’avons fait pour les contes *Théophores,* il faut voir maintenant ce que disent ces multiples noms. Malgre leur grand nombre, leur contenu théologique est assez limité.Nous allons le résumer dans quelques points qui suivent.

1. Les dénominations d’Imana :

La première information que fournissent ces anthroponymes est la liste des dénominations d’*Imana*.Il y a bien sûr,le nom lui-même d’*Imana* et ses pronoms.Par exemple ***Imaniraguha*** *ou* ***Iraguha****.*Ses deux anthroponymes ont un sens identique,le premier contient le nom lui-même et le second contient son pronom.Aussi,dans l’analyse du contenu théologique,nous allons chercher à comprendre le sens du nom *Imana.*Nous constaterons qu’il concerne la grosse majorité de ces anthroponymes.

Parmi ces dénominations d’Imana, il y a également ses prédicats.Parmi ceux-ci il y a les attributs entitatifs et les attributs opératifs.Dans le premier groupe nous avons notés les suivants : ***Iyakare*** =Celui de Tôt et ***Iyambere=***Le Premier.En fait, ces deux noms ont le même sens=L’Eternel.Quant aux attributs opératifs, les principaux sont les deux suivants : ***Rurema***=Le Créateur et ***Rugira***=La Providence.Nous avons rencontrés aussi un autre attribut secondaire : ***Rugaba***=Le Munificent. Celui-ci est, en pratique, le doublet de ***Rugira,*** en précisant que la Providence prévoit et pourvoit à tous les besoins en fournissant tout ce qui est nécessaire à la vie humaine.

2. Le message théologique global de ces anthroponymes

D’une certaine manière, ces anthroponymes n’ajoutent rien de spécifique au message des contes moraux. Ils répètent, sous plusieurs formes, le message central de la croyance en Imana qui est Père, Tout Puissant, Infinement bon, auteur de tout bien. C’est cette croyance qui soutient toute la vie pratique des Rwandais dans tous les domaines de la vie : morale, sociale et politique. Dans ce dernier domaine par exemple, le régime étatique rwandais était théocratique. Le peuple rwandais était pacifique, joyeux et fier d’appartenir à un pays dont le Créateur était son Souverain Suprême. Cette conviction était consignée dans l’adage ***Imana yirirwa ahandi igataha i Rwanda***. En d’autres termes, la vie d’ici-bas ne manque pas de problemes, mais la protection d’Imana a le dernier mot.

**0. CONCLUSION GENERALE**

**Le** parcourt de ces deux collections des contes et des anthroponymes nous donnent leur contenu théologique. Leur logique est simple.En voici les éléments de base :

1. Les contes contiennent trois informations : La première information est que le premier conte et le dernier indiquent deux informations particulières. Précisons ces deux avant de parler des autres.

Nous l’avons déjà dit, le premier réçit de nos 17 contes véhicule une information spéciale. Il indique le rapport entre les hommes et Imana. Il utilise le vocable archaïque ***Baba***  ,qui correspond aux termes français ***Papa.*** Ce terme est utilisé actuellement dans des situations limites, quand on appelle au secours *Imana.* Il est très proche du terme Biblique **Abba** (Mc14 ,36 ;Rm 8 ,15 ;Gal 4 ,6). Que signifie donc ce terme aux trois endroits où il apparaît ?

*«****Abba****» est la forme araméenne du mot hébreu pour « Père » («****ab****»), une forme ayant un caractère d’insistance ; et dans l’usage de ce mot qui est fait dans le langage juif, il peut aussi être employé pour «****mon Père****» ou «****notre Père****». À l’origine, c’était un mot de balbutiement tel qu’il pouvait déjà sortir de la bouche des petits enfants, et qui exprime une confiance sans limite ; plus tard il a aussi été utilisé par des enfants adultes et comme formule respectueuse à l’égard d’hommes âgés.*

*S’adresser à Dieu par le terme «****Abba****» est entré relativement tard dans le langage des Juifs, et de plus, il n’en existe que peu d’exemples, et ceux-ci comprennent toujours l’ajout de « qui est* dans les cieux », ce qui met l’accent sur la distance de l’homme.

Quant aux derniers réçit, il apporte une information, qui est également exceptionnelle. Il concerne **la survie** de l’être humain. Tous les contes et tous les anthroponymes que nous venons de voir parlent de notre vie ici-bas, en rapport avec ***Imana*** .Mais ce dernier réçit concerne notre devenir après la mort. Même s’il ne décrit pas l’état dans lequel se trouvent les trépassés. Tout au moins il affirme le fait que la mort de l’être humain n’est pas sa néantisation. Le christianisme complète cette croyance traditionnelle des Rwandais en précisant qu’après la mort l’homme se trouve devant son Créateur et reçoit la recompense de ses mérites. Voici ce que dit la Bible de cet escathologie de l’homme :
 *à la résurrection, les hommes ne prendront point de femmes, ni les femmes de maris, mais ils seront comme les anges de Dieu dans le ciel (Mt22, 30).*

1. Les quinze autres contes ainsi que les cent trente antroponymes, véhiculent la même idée contenue dans le sens du nom *Imana.*

Comme nous l’avons vu, tous les contes moraux, excepté le premier et le dernier, ainsi que tous les 130 anthroponymes , répètent le même attribu opératif d’Imana,selon lequel, il est la cause suprême de tous les êtres ,le Créateur et la Providence dont ils detiennent l’être et la subsistance.

 Le terme *Imana* lui-même a la signification de ***Bonté Suprême***. Par exemple, quand on veut dire que quelqu’un est d’une bonté exceptionnelle, on dit qu’il est ***Imana ou Imana y’i Rwanda*** . C’est ce sens qu’on attribue d’une manière absolue à l’Etre Suprême lorsqu’on le nomme ***Imana.***

Tous les êtres qui participent à cette bonté ***d’Imana s***ont appellés aussi des ***imana***  dans ce sens on parle de : ***imana*** zeze, ***imana*** z’ibiti, ***imana*** z’abantu. Cette connaissance,issue de la Religion Traditionnelle ,n’est pas loin de la Révélation chrétienne. En effet, que lisons-nous dans la bible ? *Dieu est amour; et celui qui demeure dans l'amour demeure en Dieu, et Dieu demeure en lui (*[*1 Jean 4:16*](http://saintebible.com/1_john/4-16.htm)*).*

1. Il y a quatre attributs d’Imana qui complètent la signification de ce nom *Imana.*

*Imana* a deux prédicats entitatifs : Il est ***Iyakare*** (Celui de tôt) et ***Iyambere***(le premier)= **L’Eternel**. En d’autres termes il est l’Etre Suprême, Absolu, que d’autres cultures nomment **Dieu. Il ya aussi** deux autres prédicats opératifs : ***Rurema*** (le Créateur) et ***Rugira*** (la Providence)= **La cause première de tous les Etres.**

**IMENYAMANA MU MIGANI NO MU MAZINA Y’ABANTU**

1. **IJAMBO RY’IBANZE**

Ikigitabo kije ari nk’umusaruro w’icyo duherutse kwandika, cyitwa ***Isura y’u Rwanda mu migani tima-ngiro.***Imigani myinshi iri muri icyo gitabo twasanze ivuga idini gakondo y’Abanyarwanda yerekeye Imana.Ubuhamya bw’iyo migani yerekeye Imana, bwatumye dutekereza kwandika iki gitabo.Twasanze byaba na byiza kuzuza ubuhamya bw’iyi migani, twongeraho ubwo dusanga mu mazina y’abantu, afite izina ry’Imana mu nyito yayo.Mbere yo gukomeza ,hari ijambo twakoresheje kandi ridasanzwe mu Kinyarwanda tugira ngo dusobanure.Iryo jambo ninaryo ritangiza iki gitabo rikitwa ***imenyamana .***Mu gifaransa baryitwa la théologie***.*** Hari andi magambo abiri bijya gusa,kandi tumenyereye ariyo yaya.Irya mbere ni ***imenyeshamana*** mu gifaransa bakaryita L’ Evangélisation*.*Irya kabiri ni ***iyobokamana*** mu gifaransa bakaryita lareligion***.***Mu gice cya mbere cy’iki gitabo,tugiye gusesengura imigani mbonezamana cumi n’irindwi.Mu gice cya kabiri turerekana amazina y’abantu yerekeye ku Mana.

**IGICE CYA MBERE:IMIGANI MENYESHAMANA**

**I.Ijambo ry’ibanze**

 Muri iki gitabo,tugiye kwerekana imigani menyeshamana iri mu bitabo byacu bitatu by’imigani tima-ngiro.Iyo migani iherekejwe n’inyuguti eshatu A,B,C,yerekana aho buri mugani wavuye muri bya bitabo bitatu.Iyo migani yanditswe ikurikirana mu ntera eshatu,iya mbere yerekana igikorwa cy’Imana kitaziguye.Ibyo biba nk’igihe umuntu yiyambaje Imana,ikamuha icyo ayisabye.Iya kabiri yerekana igikorwa cy’Imana kiziguye.Ibyo bikaba nk’igihe Imana iduha icyo dukeneye tutanabiyisabye.Intera ya gatatu irimwo imigani irimwo ibintu byiza,abantu bitirira Imana,kuko mu kwemera kwabo,ibyiza byose biva ku Mana.

**II.URUTONDE RW’IMIGANI**

**1. YE BABA MANA Y’I RWANDA WE! (B14)**

*10Igikorwa cy’Imana kitaziguye*

Habayeho umugabo, akagira umugore n’abana benshi.Bitinze ,uwo mugabo yigira ingegera. Umugore asigara mu bana be, akomeza kubarwanaho.Hanyuma inzara iratera.Umugore amaze gushoberwa, akajya arira agira ati: Ye Baba, Mana y’i Rwanda! Ibi bintu ndaza kubigira nte ko abana bagiye kumfira mu maso. Abana nabo bagatakira icyarimwe bamwaka icyo barya.Bukeye nyina w’abana aragenda yihisha mu mukenke, haruguru y’urugo rwe.Agahinda kamwishe ararira. Ngo ajye kumva, yumva ijwi riturutse mu gihuru cyari kimuri iruhande, riramubwira riti: Genda ujye imuhira, urahasanga igishyimbo ku mbuga, utekere abana, kiravamwo ibibahagije. Umugore aragenda, biba uko ijwi ryabimubwiye. Ibishyimbo bimaze gushira, umugore asubira hahandi, nanone ijwi riramubwira riti: Genda, urasanga imuhira imitiba itatu, umwe wuzuye amasaka, undi wuzuye ibishyimbo n’undi wuzuye amashaza. Ahasigaye ujye utekera abana bawe, ubashigishire n’agakoma.Umugore agenza uko ijwi ryamutegetse. Ya mitiba uko ari itatu irabatunga kugeza igihe inzara ishiriye.umugore amaze kubona ibyo byose amenya ko rya jwi ryari iry’Imana yari yariyambaje agira ati: ye Baba, Mana y’i Rwanda we!

 Umugore akira atyo, hamwe n’abana be, akijijwe n’ijwi ry’imana.

**Insiguro**

 Twifuje ko uyu mugani ubimburira iyindi 19 ikurikira kubera umwanya w’ibanze uyifitemo.Icyo usumbya iyindi ni uko uhamagara Imana, ukayitakambira nayo igahita itanga icyo isabwe. Ikindi kandi gitangaje ni uko uwo wiyambaza Imana,ayihamagara mu izina ryayo,ayita ***Baba***.Iryo zina ryo mu mvugo ya kera,ubu ryitwa ***Data*** .Rihuye niry’Abakirisitu,ryo mu rurimi rw’ikigereki,ryitwa ***Abba***.Mu gifaransa umuntu akaba yaryita ***Papa***.Nta kuntu bisa, nko kumva ko ukwemera gakondo kw’Abanyarwanda,kwabacengejemo ubumenyi bw’Imana bubageza kuri iyo myumvire yo kumva ko Imana itari Umuremyi wabo gusa ahubwo ari n’Umubyeyi wabo.

 Ubwo bumenyi nibwo bwatumye abanyarwanda bita igihugu cyabo ***Ingarigari y’Imana***( une Théocratie).Iyo niyo mpamvu yatumye abategetsi b’u Rwanda,uhereye ku mwami warwo,bitwa Ibisonga by’Imana.Bakagaragara mu mwanya wayo imbere ya rubanda ,kuko YO itagaragara.

**2.MUGABURUTABANDI II (A19)**

*10Igikorwa cy’Imana kitaziguye*

Habayeho umugabo abyara abana benshi.Abana barakura. Arabashakira, abaha n’umunani. Yarafite umwana w’umuhererezi yise Mugaburutabandi. Se apfa ataramushakira, ataranamuha umunani. Bitinze, nyina nawe arapfa. Mugaburutabandi arerwa na bakuru be.

Mugaburutabandi amaze gukura, yigira inama yo kujya guhakwa I Bwami. Nuko araboneza n’I Bwami. Umwami aramubaza ati: ese witwa nde? Undi ati: Nitwa Mugaburutabandi. Umwami aratangara. Arongera aramubaza ati: Ese ni so wakwise atyo, cyangwa se ni wowe waryiyise? Mugaburutabandi ati: Nyagasani, namenye ubwenge nsanga ariko banyita.Bukeye umwami byo kumuhima, aramubwira ati: ubwo uri Mugaburutabandi, jya kunyasiriza inkwi, ariko ntunyicire intorezo.Amuha abantu ngo bajye kumwereka aho ibyo biti ajya kwasa biri. Bahageze, bamwereka urutare bati: Dore igiti cy’umwami ugomba kwasa. Mugaburutabandi arumirwa, aravuga ati: Mana y’I Rwanda, ko uru rukwi rw’umwami rugiye kunshisha umutwe! Akimara gutakira Imana, inkuba irakubita, rwa rutare irugira imyase. Agize atya, abona inzoka isohotse mu mwobo wari mu rutare rwari hafi aho. Iraza yigira nk’umugozi, yizinguriza kuri za nkwi, izigira umuba.Nuko inkuba iraziraha, izimushyira ku mutwe.Mugaburutabandi arikorera n’I Bwami ngo Ba! Yururutsa umuba we buhoro, inzoka iranyerera irigendera.I Bwami babibonye batyo, barumirwa, basanga n’intorezo ntacyo yabaye. Umwami ati sinshizwe, turacyari kumwe wa mugabo we!

Nuko arongera aramubwira ati: Ndafite umurima w’uburo hakurya kuri uriya musozi, umaze iminsi uraranye, ejo uzazinduke ujye kuwumpingira maze bazaguhe n’imbuto ujye kuwutera. Mu gitondo kare kare, Mugaburutabandi aragenda, agera kuri wa musozi. Awukubise amaso, asanga ari igihugu cyose ati: Uretse no kuhahinga umubyizi umwe, niyo nahinga ukwezi kose sinahamara. Igihe akijunjamye akibaza icyo ari bukore, yumva ijwi rivugira mw’ishyamba ryari hafi aho, rimubwira riti: Nkoherereje ingabo zanjye zo kugufasha. Akiryumva, asuhuza umutima yibwira ati: Iryo ni ijwi ry’Imana yongeye kungoboka. Agize atya, abona ifuku n’inyaga zirahisutse.Wa musozi, ziraza zirawushishimura ziwugira intabire. Hanyuma zifata bwa buro zibunyanyagiza mu murima. Birangiye Mugaburutabandi asubira I Bwami ati: Umurimo mwantegetse ndawurangije. Umwami yohereza abantu kujya kureba niba atabeshya. Intumwa z’I Bwami zijyayo, zigaruka zitangara zivuga ziti: Wa muhanya ntabeshya. Umusozi wose urahinze kandi urabibye. Umwami yongera kwihererana Mugaburutabandi, aramubaza ati: Wa mugabo we wumva uri muntu ki?

 Bukeye, Umwami aramubwira ati: Buriya buro wabibye muri uriya murima, naribeshye, narinkeneye kubutera ahandi. None uzinduke, ujye kubutoratora, maze bazakwereke ahandi uzajya kububiba. Bukeye,Mugaburutabandi arizindura, asubira kuri wa murima yaraye ahinze.Agezeyo ashaka icyo ari bukore, kiramuyobera, yongera gutakambira Imana. Agize atya, abona uruhuri rw’inyoni rw’isutse mu murima, rutora uburo bwose bwari muri uwo murima.Zizana uburo bwose, inkangara yanga kuzura. Ibimonyo n’ibisiga biraza biti : Dore uburo twariye. Noneho inkangara iruzura.Mugaburutabandi ashyira inkangara k’umutwe n’I Bwami. Ahageze, umwami n’ababibonye bose, barumirwa. Umwami ati : Ndabibonye koko uri Mugaburutabandi.

Bigeze aho, Umwami aribaza ati : uyu mugabo aranyobeye, ngiye kumugerageza bwa nyuma. Nuko ahamagara Mugaburutabandi aramubwira ati: Ngiye kugutuma kunzanira ingoma yanjye yatwawe n’umwami wo mu mahanga. Mugaburutabandi arashoberwa, agira ubwoba. Ajya gusezera kuri bagenzi be ati : murabeho, noneho ngiye gupfa. Data yanyanze kera umunsi anyita nabi.Nuko ashyira nzira, agenda umunsi n’ijoro, yananirwa akicara akaruhuka. Amaze kwambuka uruzi, ahura n’umukecuru. Uwo mukecuru amubaza iyo ava n’iyo ajya.Mugaburutabandi amutekerereza ibyerekeye ubutumwa ariho. Umukecuru aramubwira ati: Humura Imana wizera izagufasha gusohoza ubutumwa. Arongera ati: Komeza iyi nzira, urugo uza gutungukiraho, urahasanga umukobwa ufite amaribori kw’itama, ntuharenge abe ariho urara.Ahageze aracumbika.Ngo ajye kumva, yumva ijwi rimubwira ngo nafate uwo mukobwa, kandi ntamurekure.Aramufata, aramukomeza.Umukobwa abonye uwo mugabo amufashe araseka. Igihe akimucigatiye,imirabyo irarabya, inkuba zirakubita. Abari aho bose bagira ubwoba, baramubwira bati: wa mugabo we, tuvire aha. Ndetse n’uwo mukobwa umujyane, uzamurongore.

Mugaburutabandi afata uwo mukobwa barajyana.Baragenda,Baza guhinguka ku rugo rwa wa mwami wari waratwaye ingoma ya shebuja. Mugaburutabandi ahageze ati: ndashaka ubuhake. Arabubona, arahakwa.Ahamara iminsi agenzura aho babitse ya ngoma yaje gushaka. Amaze kuhamenya, asezerena n’umugore we igihe bazagendera.Igihe kigeze, ijoro baricamo kabiri, ingoma bayitwarana n’indi nini. Maze si ukwiruka, amaguru bayabangira ingata. Bukeye,ben’urugo basanga wa mugabo n’umugore we baraye bagiye, ndetse banatwaye za ngoma zabo zombi. Bapfa gukurikira, ariko batazi inzira baciyemo.Bababuze, barigarukira, bahebera urwaje.Naho Mugaburutabandi n’umugore we, barakomeza baragenda.Bageze mu mpinga y’umusozi uteganye n’I Bwami, baricara bararuhuka. Mugaburutabandi amaze kuruhuka, arahaguruka za ngoma zombi aziha imirishyo. Ab’Ibwami bazumvise, bati Mugaburutabandi yagarutse. Umwami ati: Nimujye kumusanganira. Mugaburutabandi n’umugore we, baza buhoro buhoro, bagera I Bwami.Bageze mu rugo, bururutsa ingoma, maze baziha imirishyo. Umwami araza yicara ku nteko, ingoma z’I Bwami zose ziherekeza izo Mugaburutabandi yazanye, ni uko zose zivugira icyarimwe, I Bwami haba isibaniro ry’ibirori.

Ni uko umwami agororera Mugaburutabandi.Amushyira mu byegera bye, amugabira inka n’imisozi. Ni uko Mugaburutabandi na wa mugore we, baratunga baratunganirwa. Ibyo byose abikesha ubwenge Imana yamuhaye no kuba yaramenye kuyiyambaza igihe yari ageze mu mahina.

**Insiguro**

Uyu mugani niyindi yose yo mucyiciro cya mbere, ugaragaza igikorwa cy’Imana yagiriye uyiyambaje.Uyu mugani ushingiye ku nyito yiri zina Mugaburutabandi. Ukagaragaza ko uko kurutabandi bagabo abikesha ubuvunyi bw’Imana. Inyigisho rusange y’uwo mugani, ikaba ishaka kuvuga ko agaciro k’isumbe ka buri muntu kava ku Mana .

**3. SAKINDI (A56)**

*10.Igikorwa cy’Imana kitaziguye*

Habayeho umugabo, akitwa Sakindi.Bitinze ajya guhakwa I Bwami, asiga umugore we atwite. Umunsi umwe, uwo mugore ajya guhinga. Imvura iguye, arataha. Ageze imuhira, asanga wamwami, shebuja w’umugabo we, yaje kwugama mu rugo rwabo.Umugore na we ubwo yatashye yumva inda imaze kumukora, yenda kubyara. Nuko umugore ageze imuhira, aherako arabyara, umwami agihari. Umwami arabaza ati: umubyeyi abyaye iki? Asubizwa nabatabizi neza, baramubwira bati: Abyaye umukobwa, Nyagasani. Bamushubije vuba, ariko bataramenya niba uwo umwana ari umuhungu cg ari umukobwa. Mu byukuri, umwana yari umuhungu. Umwami ati: uwo mwana ni uwanjye , muzamunshyingire.

Umwami abonye imvura ihise ,arataha. Ageze iwe abwira Sakindi ko umugore we yabyaye umukobwa. Sakindi amaze gucyura igihe, arataha. Ageze iwe, abaza umugore we ati: harya ngo wabyaye umukobwa? Umugore ati:enda murebe,ntubona se ko ari umuhungu. Bibaho. Bukeye umwami yohereza inka zo kureresha wa mwana yagize umugeni we. Umugabo abwira umugore ati: tuzabigenza dute ko umwami azatwica ,yamenye ko twabeshye? Byageze aho,Umwami akabuguza n’abagore be , yabatsinda,akabirataho avuga ati: mbaganze , mbarahire Mutamu wa Sakindi, weza amatwi nk’amata yo mu cyansi. Abagore bati: uwo Mutamu wa Sakindi ahoza ku rurimi ni nde? Abagore bakomeza kabaririza. Bukeye baza kumenya ko Mutamu ari umukobwa wa Sakindi, umwami ashaka kuzarongora. Abagore b’umwami bohereza abatwa ngo bajye kugenzura uwo Mutamu wa Sakindi uwo ari we. Bari batangiye guhwihwisa, bavuga ko mwene Sakindi ari umuhungu, atari umukobwa. Abatwa baragenda,bihisha mu ntanzi z’urugo. Mutamu yari mu gikari n’abandi bana. Abatwa baramwitegereza, basanga ari umuhungu. Bamaze gutaha ,babwira ba nyirabuja bati:nta shiti , Mutamu ni umuhungu.

Bukeye umwami yongera kubuguza n’abagore be, arabaganza, ati: mbaganze, mbarahire Mutamu wa Sakindi weza amatwi nk’amata yo mu cyansi. Abagore baraseka bati: Twarabimenye, Mutamu wawe uhora uturatira,ni umuhungu.Umwami amaze kubyumva, biramuyobera.

Atuma kuri Sakindi,ati wa mwana ntarakura ngo umunshyingire?Sakindi amutumaho ati: umukobwa ntarakura. Umwami arongera ati: uko angana kose nimumuzane. Sakindi ajya inama na bene wabo basanga nta kundi, ari ukwemera itegeko ry’Umwami.Umwana bamushyira mu ngobyi,bamwohereza i Bwami,aherekejwe na nyirasenge . Mu nzira,bwakwira bagacumbika. Ijoro rya mbere,Nyirasenge ajya mu gisambu yambaza Ryangombe agira ati : “ Ryangombe rya mama, mpindurira uyu mwana abe umukobwa’’.Ayubusa,Mutamu agumya kuba umuhungu.Ku munsi wa kabiri, nyirasenge wa Mutamu yambaza Rurema-nkwashi agira ati : “Nyagasani, mpindurira uyu mwana abe umukobwa’’. Rurema-nkwashi ifata umwana, iramusimbagiza,amabere iyakubita mu bitugu, Imutera amajigo, mbese iramukwanjika. Nyirasenge arumirwa, yiyambaza Imana y’i Rwanda agira ati: Mana y’i Rwanda, Mana y’ukuri,nsubiriza uyu mwana uko yari asanzwe”.Akibivuga, Mutamu yongera kuba umwana muzima, ariko nanone w’umuhungu.Nyirasenge arongera ati: “ Mana y’i Rwanda, Mana ishobora byose, ntabara uyu mwana umugire umukobwa”.Akibuvuga, Mutamu ahinduka umukobwa w’akataraboneka.

Nyirasenge wa Mutamu, amaze gushimira Imana, ashorera umukobwa we bakomeza urugendo rugana i Bwami.Bageze i Bwami, umwami ati: nimumwururutse. Kubera ko abagore be bari baramubwiye ko Mutamu ari umuhungu, Umwami abwira abahetsi ati: nimumwururukirize aha mu muryango, bose bamubone. Bamaze kumwururutsa, ariko akiri mu ngobyi, Umwami aramwegera, yorosora ikirago yari atwikirije, agira ngo amenye ukuri k’uwo mugeni.Ubwo yibazaga ashidikanya yibwira ati : ninsanga ari umuhungu ndamutanga bamwice. Amaze kworosora ikirago, akubita agatwenge, Ati:nimukomeze mumujyane mu nzu.Umwami aragaruka, asanga abo bari kumwe bategereje umugeni, arababwira ati : mutegure ubukwe, uyu munsi ndarongora.Abamwumvise bati : bya bindi byari ibigambo, Mutamu ni umukobwa.

 Ubwo iwabo wa Mutamu bari barihebye, biteguye gupfa. Umwami amaze kurongora, nyirasenge wa Mutamu asubira imuhira, ajyana inkuru nziza.Umwami yohereza iwabo inka nyinshi zo gushimira nyirasenge wa Mutamu.Aho kwa sebukwe w’Umwami, hahinduka umuryango w’icyubahiro.baratunga, baratunganirwa.Nguko uko Imana yumvise isengesho rya Nyirasenge wa Mutamu, igakora igitangaza yayisabaga.

**Insiguro**

Uyu mugani ni mwiza cyane.Urerekana neza ukwemera kw’Abanyarwanda ko Imana ari Rurema, Igashora byose.Ikindi uyu mugani ugaragaza muri uko kwemera kw’Abanyarwanda, ni uko Imana ari Nyirimpuhwe, itabara abayiyambaje,cyane iyo bageze mu kaga.

**4. UMUGORE W’INGUMBA WABYAYE KU BW’IMANA (C3)**

*10.Igikorwa cy’Imana kitazigu*

 Kera habayeho umugabo, bukeye ashaka umugore, bitinze uwo mugore ntiyabyara, basanga ari ingumba. Umugore abaho yarishwe n’agahinda ko kutabyara.

Umunsi umwe, Imanaisanga yigunze, agahinda kagiye kumwica, iramubwira iti: ubabajwe n’iki wa mugore we ? Umugore ati: nabuze akana kangira umubyeyi nk’abandi. Imana iramubwira iti:Numvise ayo maganya yawe none nje kuguhoza.Dore uko ugiye kubigenza : genda ushake amata, uyasangire n’umugabo wawe. Numara kuyanywa, uzatwara inda, uyibyaremo umwana w’ umukobwa, maze uzamwite Muzirazuba. Ntagakorwe n’izuba, ntakegere umuriro. Umugore aragenda, akora uko Imana yamubwiye. Anywa amata, bukeye aratwita, abyara umukobwa. Umwana aba mu buriri, nyina ntamubone, se ntamubone. Umwana abaho nta muntu n’umwe umuzi. Bukeye, sinzi uko abaturanyi bamenye ko mugenzi wabo afite umwana w’ umukobwa uhora yihishe.Bidateye kabiri, umuhungu w’ umusore arikora ngo aje gusaba uwo mukobwa. Ageze mu rugo, araramukanya, hanyuma bamubaza ikimugenza.Aritonda, ababwira ko yamenye ko muri urwo rugo hari umukobwa mwiza, akaba yifuza ko bamumushyingira. Se w’ umukobwa ati: Umukobwa koko ndamufite, ariko si umukobwa usanzwe.Imana yamumpaye, yantegetse kumurinda izuba no kwegera umuriro. Umuhungu arumirwa ati: ndabyumvise, ubwo muramunyimye,arigendera. Nuko haza undi musore, nawe bimera kwa kundi. Biratinda haza Umwana w’umwami, aza asaba umugeni. Se w’umukobwa amubwira uko yabwiye abandi, umwana w’umwami ati: Ibyo na byo, mpfa umugore, ibindi azakurikize amategeko yanyu. Se w’umukobwa aremera. Barasaba, baramunshyingira. Umugeni abana n’umugabo we atamubona, na nyirabukwe na sebukwe batamubona. Umugore aba aho. Umugore amaze kubyara karindwi, sebukwe aba amaze kurambirwa. Asigara ashaka uko yabona umukazana we.

Umunsi umwe, umugabo na bagenzi be bazinduka bajya guhiga. Sebukwe araza no mu nzu y’ umukazana, aramuhamagara ati: Muzirazuba waRuzege, nta mazi wampa? Umukazana amuhereza inzoga mu gacuma, arayinywa arayimara. Sebukwe arongera ati: Muzirazuba wa Ruzege, nta mazi wampa? Umukazana amuhereza amata mu nkongoro, sebukwe arayanywa arayamara. Sebukwe arongera ati: Muzirazuba wa Ruzege, nta mazi wampa? Umukazana amuhereza amazi mu ruho, undi arayanywa. Nuko Muzirazuba arumirwa. Yuhagira umwana,arakenyera, aramuheka, arangije avugira ku buriri ahamagara umugabo we ati: «ye bahigi, ye bahigi bagiye guhigira mu ishyamba rya manyenye na magage, ziri mu ndiri, zirimo ndikiriza. Iso namuhaye inturire arayanga ngo: arashaka Muzirazuba wa Ruzege. None muze mbarage ngende». Muzirazuba arururuka, ava mu buriri, asohoka avuga ya magambo kugera mu muryango aho sebukwe yari amutegeye, agirango amubone. Sebukwe amaze kumubita amaso ati: subira mu nzu mugore, ni wowe nashakaga kubona, none ndakubonye. Umugore ntiyasubira mu nzu akomeza kugenda ahamagara umugabo we kwa kundi. Ageze ku gicaniro, atangira kurigita.

Igihe umugore yahamagaraga, umugabo we yumvaga umutima udiha. Abwira abo bari kumwe mu muhigo ati: nimuze dutahe. Baranga. Banze arabasiga, aragenda. Ngo abe agihinguka mu irembo, abona agasatsi ko ku mutwe w’umugore we karareremba karigita mu butaka. Nuko aragenda yitura mu buriri. Aba yo, ntiyarya ntiyanywa, agahinda karamuzonga. Ariteka aratakamba ati: Mana y’i Rwanda we, ngarurira uriya mugore. Nuko Imana iramubwira iti: itegure, utumire bene wanyu n’abo iwabo w’umugore wawe, maze nzakugarurire umugore.

Amaherezo**,** bose bamaze guterana, umugore arazuka. Imana iramubwira iti: kubera ko wanyumviye ukagamburuzwa n’abantu, noneho ndakurekuye.Ujye ahagaragara, ugushaka wese akubone.Kuva ubwo, Muzirazuba ntiyongera kujya yihisha.Nguko uko Imana iha abayitakambiye kandi bagatsinda n’ibigeragezo ibahaye.

**Insiguro**

Uyu mugani uributsa agahinda gakomeye kaba mu bantu kerekeye kutabyara.Uributsa n’imyemerere y’Abanyarwanda bavugaga ngo‘‘Habyara Imana’’.Bishaka kuvuga ko ababyeyi babyara abantu, atari bo ben’ubuzima bwa muntu, ahubwo ari abakozi b’Imana, YO ny’irubuzima.

Isomo muri rusange, rikaba kutwumvisha ko Imana imenya akababaro k’abantu, igahora itegereje ko bayiyambaza ngo ibatabare.

**5. UMUKOBWA IMANA YAHAYE AMENYO ARIKO IKAMUBUZA GUSEKA (C5)**

*10.Igikorwa cy’Imana kitaziguye*

Kera habayeho umugabo, bukeye ashaka umugore, babyarana umwana w’umukobwa bamwita Nyamahe. Nyina akamuhozaho ijisho igihe cyose, akamutoza n’imico y’abantu. Umwana aba aho, amaze kuba umwangavu, nyina arapfa. Nyamahe asigarana na se. Akomeza kugira imico nyina yamutoje. Se yitwaga Muhozi. Yiyumanganya urupfu rw’umugore we iminsi mike, bukeye ashaka undi mugore.Uwo mugore aza ari gica, aza yanga Nyamahe.Uwo mwana ariko aramushobokera, bitewe n’uburere bwiza nyina yamurahaye. Nyamahe amaze kuba inkumi, ashaka kujya kwa Nyamuhanzi nk’abandi bakobwa, kwihangisha amenyo. Niko abakobwa b’icyo gihe babigenzaga, ngo bazakunde basabwe.Abikojeje mukase, amutera ibyatsi.Umwana aremera aguma aho. Bagenzi be baramubwira bati: ngwino tujye kwihangisha amenyo, nawe uzasabwe ushyingirwe. Abibwiye mukase, na none aranga. Abana b’uwo mukase bamaze gukura, bajya kwihangisha amenyo.

BitinzeNyamahe amaze kubona ko atazabona uburyo bwo kujyayo ku manywa, yigira inama yo kuzajyayo nijoro. Bumaze kwira, imirimo yose irangiye, yambara uruhu rwe rwiza, araboneza ajya kwa Nyamuhanzi. Agitirimuka aho, ahura n’abakobwa bavayo, asanga ari beza, araturika ararira, avuga ati: “Mukadata yanyanga, arakangwa n’Imana”. Ni uko arakomeza agera ku giti cy’umurinzi cyari munsi y’ urugo rwo kwa Nyamuhanzi. Akihagera, yumva Nyamuhanzi aramubwiye ati: aho wajyaga urahageze. Nyamahe araza, ni uko Nyamuhanzi amutaka ubwiza aramunoza, amuha n’amenyo y’urwererane, Nyamahe arishima. Amaze kumutaka atyo, aramwihanangiriza agira ati: Kirazira kugira umuntu uzereka ayo menyo yawe.

Ni uko umukobwa arakimirana, arataha.Bakimubona, babona yahindutse nk’ikizubazuba, abengerana ubwiza batarabona. Bene se barababara ariko babura ukundi babigira. Mukase amaze kubona ko yahemukiye ubusa ubwo yamubuzaga kujya kwa Nyamuhanzi, ahebera urwaje. Ahubwo atangira kujya amugusha neza kugira ngo bigorore kandi yibagirwe nicyo gihemu. Ayo matiku yose yabaga kuri Nyamahe, ise Muhozi ntiyari ayazi kuko Nyamahe yahoraga yicecekeye. Cyakora yabonye ko uwo mukobwa we yahindutse urukerereza aho aviriye kwa Nyamuhanzi.Ntibyanatinze arasabwa arashyingirwa. Amaze iminsi ashyingiwe, kandi yaranze gusekera umugabo we, imibanire yabo itangira kunanirana. Ni uko umugabo amaze kurambirwa aramubaza ati : warwaye indwara ki ikubuza guseka ? Kuva ukigera aha, ntako ntagize ngo nkuneze. Nyamahe akamwumva, akimyoza ariko ntaseke.

Bitinze noneho aramubwira ati mukunzi, si ukukwanga ni ugukurikiza amategeko y’Imana, Nyamuhanzi wangize atya ariko ambuza kugira uwo nereka amenyo yampanze. Umugabo amaze kubyumva,aratuza, arushaho kwihanganira iyo myifatire y’umugore we.

Nyamahe amaze kubyara abana batanu, kandi bose ntawe asekera, abo muri urwo rugo bose bati :iby’uyu mugore turabirambiwe.Bigira inama yo kwoshya abana ngo babwire nyina bati :dusekere kandi niwanga turapfa tukubise kuko uri umubyeyi gito utadukunda.Bose nyina arabangira bagenda bapfa kuva kuw’ impfura kugera ku wa kane. Umwana wa gatanu ari nawe w’umuhererezi, abwira nyina ati : Mama wambyaye, nkaba ntarabona inseko yawe, ubu ndagusaba bwa nyuma ngo unyereke ko uri umubyeyi unsekere. Niba wanze rero urabeho ngiye kwiyahura, ubu buzima ndimo ntacyo bumaze. Nyamahe amaze kubyumva, arahaguruka arakenyera, wa mwana amukubita mu mugongo, afata intebe ayitereka mu kirambi ayicaraho araturika ararira. Nuko ahamagara Imana ati : Nyamuhanzi ko wangize mwiza ukampa n’abana, none bakaba bagiye kunshiraho kubera ko nkurikiza amategeko yawe, untegetse iki ? Atararangiza gutakamba, yumva Nyamuhanzi aramuhamagaye ati : Humura mwana wanjye sinaguhemukira kandi waranyumviye.

 **Nuko** aramubwira ati: kubera ko wanyumviye kuva uyu munsi ndakurekuye usekere abantu bose. Usekere umugabo, usekere sobukwe na nyokobukwe, usekere rubanda rwose. Amaze kuvuga atyo, azura abana be bari barapfuye bazize ko yanze kubasekera.Ubwo bwarakeye, sebukwe wa Nyamahe akoresha umunsi mukuru wo gutamba ineza. Atumiza inshuti n’abaturanyi, akora umunsi mukuru w’akataraboneka, Nyamahe asekera abantu bose. Ndetse ababwira ko kuba atasekaga ari Imana Nyamuhanzi yari yarabimutegetse igihe yamuhaga ayo menyo asa n’urubura.Iyo nkuru igera i Bwami. Umwami ashima uwo mukobwa wumviye Imana, akihanganira ibyo bigeragezo.Ni uko we n’umugabo we abagororera amashyo y’inka n’abagaragu benshi.Umugabo wa Nyamahe amugira umutware w’ako karere. Ni uko Nyamahe n’umugabo we baratunga baratunganirwa, bizihiye Imana n’abantu.

**Insiguro`**

Uyu mugani urasa n’uwo tumaze kuvuga.Imana yatabaye abayitakambiye ariko ibashyizeho ibigeragezo. Isomo rikomeye muri bene iyo migani, turisanga mu buzima bw’abantu bose biyambaza Imana.Haba iyo dusaba Imana, igasa nkaho yica amatwi cyangwa se icyo iduhaye igasa nk’aho igiye kukitwambura .Inyigisho iri muri iyo migenzereze y’Imana, ni ukudutoza kuyiringira no kutwumvisha ko mu byo tuba tuyisabye, iba izi ikirusha ibindi kutugirira akamaro. Ikidashidikanwa, ni uko ntawusaba Imana ngo bibe imfabusa.

**6. BIRAMPIRE (A6)**

*10.Igikorwa cy’Imana kitaziguye*

Habayeho umugabo w’umukene akitwa Birampire. Umunsi umwe, azinduka ajya guca inshuro. Agera ku abagabo batemaga amasaka. Birampire arababwira ati: ntawabafasha mukamuhemba? Bati: twaba tugize Imana. Birampire afata umuhoro atema amasaka. Barangije, Birampire abaza igihembo. Abagabo baramubwira bati: dusubirizeho amasaka, tubone kuguhemba. Birampire arumirwa, ati: Mana y’i Rwanda, ndenganiye iki? Akigira atya, abona ya masaka asubiye kumera nkuko yayasanze. Bene yo baratangara bati: uyu mugabo si umuntu usanzwe.Bamuha igihembo cye, vuba vuba, bagira ngo bamwikize. Birampire afata igihembo cye, akomeza urugendo. Aza kugera aho abagore bagesa uburo, ati: Ntawabafasha mukamuhemba? Abagore bati: Urakaza neza usanze twari tumaze kunanirwa. Birampire agesa uburo, umurima arawurangiza.Yatse igihembo, ba bagore baramusubiza bati: Mbere yo kuguhemba, banza usubiranye umurima wacu w’uburo uko wawusanze.Birampire arashoberwa. Yongera kwiyambaza Imana agira ati: Mana ivuna abarengana, ntabara.Akimara kuvuga atyo, wa murima usubirana uburo bwawo. Abagore babibonye, bakuka umutima, bati uyu muntu ni bwoko ki, nuko bamuha igihembo, bagira ngo abave mu maso. Birampire amaze guhembwa, akomeza urugendo. Agera aho umukecuru ahinga.Birampire aramubwira ati: ntawagufasha ukamuhemba? Umukecuru aramusubiza ati: Mwana wanjye se ntureba aya maboko, mbonye umfasha se sinaba ngize Imana? Birampire ati: ibyo na byo.Birampire abaka isuka, n’imbaraga nyinshi, umurima arawushwanyuza.Arangije abwira umukecuru ati: ubwo se ntunyuzwe mukecu, reba nawe icyo wibwira! Umukecuru ati ndaguhemba, umaze kunsubirizaho igisambu kuko ari cyo noteragaho akazuba.Birampire ati aka ni akumiro.Nuko yiyambaza Imana agira ati: Mana y’i Rwanda nubwo ari ukukugondoza, ongera untabare ariko ni ubwanyuma.Nimbona igihembo cy’uyu mukecuru ndaba ngwije amahaho nisubirire imuhira.Birampire ategereza ko igisambu cyasubirana, kiranga. Nuko aribwira ati: Noneho Imana irantereranye.Amaze kwiheba, ati: sintaha ubusa, aka kavuna muheto k’agakecuru ngasigiye igihembo cyanjye kandi ntakumvishije. Afata ya suka yahingishaga, ajya ejuru ayigakubita ku mutwe. Agakecuru gakomya induru, abantu barahurura.Bakihagera, uwari Birampire ahinduka rwa byago. Bamuhurizaho amahiri, baramwica.Apfa azize kutizera Imana no gushaka kwica umuntu.

***Insiguro***

Inyigisho y’uyu mugani ni kimwe niyiyiyindi tumaze kumva.Icyo uyu mugani utandukaniyeho niyo yindi, ni uko uwuvugwamo asaba Imana ikamuha bimwe ariko ikagira ibyo idahita imuha ako kanya byo kumugerageza.Aho kwihangana ngo ategereze uko Imana iri bubigenze, agahita yiheba kandi yishora mu migenzereze mibi.Uyu mugani uravuga ikintu kibaho kenshi mu migenzereze y’Imana.

Usaba Imana, agomba kuyizera, bikazamugenera ikimukwiye no kuburyo bwayo kuko ari yo iba izi ikiturutira ibindi.Icyingenzi ni ukumenya ko Imana itirengagiza uyitakambiye,kenshi ikamuha nibirenze ibyo yayisabye.Ikivunisha ariko ni uko ibyo iduha rimwe na rimwe ibicisha mu nzira tudatekereza, ariko amaherezo tukazabimenya.

**7. UMUGORE W’INGUMBA N’AKAGUFA K’IMANA (B23)**

*10.Igikorwa cy’Imana kitaziguye*

Habayeho umugabo, akagira umugore w’ingumba. Umugore agahinda kamaze kumuzonga, aricara arivugisha ati: ese nka njye Imana yampoye iki, Jye yampaye akana .Akimara kuvuga atyo, yumva Imana iramubwiye iti: ubwo wifuje umwana kera, ngiye kumuguha. Uzajye guhinga mu itongo riri hafi y’urugo rwanyu, uzahasanga akagufa. Uzagatore, ukajyane imuhira, ujye ukagaburira nk’umwana.ujye ugasiga amavuta akuze. Kazatinda kavemo umwana, maze uzabe umubyeyi nk’abandi.

 Uwo mugore amaze kubyumva, arara ataraye.Buracya azindukira mu murima. Agikubita isuka hasi, abona akantu kera gatarukiye mu ruhavu. Arunama, n’umususu mwinshi, aragafata, ariruhutsa ati : ni kakagufa k’Imana. Aragenda, agashyira mu gaseke, akajya agasiga amavuta. Biba aho, bukeye kavamo umwana w’umuhungu amwita Sharankima. Umugore aramurera, umwana aratitinda arakura. Umwana amaze gukura, abwira nyina ati : Mawe, uramenye ntuzahirahire, ngo uvuge aho wankuye. Imana yabimbujije, igira iti : Umunsi wahavuze, Imana izansubiza aho yankuye maze umbure. Umwana aba aho, akajya ajyana n’abandi kuragira. Umunsi umwe, undi mugore abaza nyina ati : mbese ko nguheruka wari ingumba, uriya mwana wamukuye he ? Umugore aramusubiza ati : kuki umbaza ubusa, namubyaye uko abandi babyara. wa mugore arongera aragaruka agira ati : ko tubizi wahoze uri ingumba, umuti uvura ubugumba wawukuye he ? Amaze kurambirwa ibyo bibazo, yibwira ko kumena ibanga ry Imana ntacyo biri bumutware. Nuko amutekerereza uko Imana yamugobotse, yarishwe n’amarira, ikamuha umwana.

Umwana acyuye inka, ageze imuhira, haza akanyoni. Gashinga ku gikingi cy’irembo karavuga kati: Bakuvuze, Sharankima we? Ngo uri akagufa, ko mu itongo, Ry’abatutsi, Sharankima we.”Umwana aba yaritaye mu gutwi, arasohoka ajya ku irembo, agenda yijujuta avuga ati: Mama yambyaruje. Nyina aramuhamagara ngo aze arye, undi aranga. Akanyoni gakomeza gusubira muri ya magambo. Nuko Sharankima abwira nyina ati: uri indondogozi, dore waramvuze. Nyina ati: Nkakuvuga ndakagupfusha! Umwana yanga kujya mu rugo.Akomeza guhagarara ku irembo. Ka kanyoni na ko gakomeza kumubwira ko bamuvuze, ubwo ni ko umwana atonganya nyina ngo yamuvuze, nyina ariko akabihakana.

Aho bigeze, nyina abona umwana atangiye kurigita, arinda gushirira mu kuzimu.Nyina abonye umwana amaze kurigita yicuza ibyo yakoze. Yongera kwitwa ingumba nka mbere.

***Insiguro***

Uyu mugani urasa n’iyindi igaragaza impuhwe z’Imana. Uyu mugani rero uragaragaza ukwemera kw’Abanyarwanda bazi ko Imana ari nyir’imbabazi kandi ari nayo ifite ububasha bwo gutanga ubuzima.Ikindi twakuramo ni uko Imana itanga icyo bayisabye ariko igashyiraho n’amategeko bazakurikiza kugira ngo ibyo itanze birame.Usuzuguye ayo mategeko rero,ibyo yari yarahawe bikaba byamuca mu myanya y’intoki.

**8. UMUGABO MUTINDI AHINDUKA UMUKIRE KU BW’IMANA (B44)**

*20.Igikorwa cy’Imana kiziguye*

Habayeho umugabo akagira abagore babiri.Umwe akaba inkundwakazi, undi akaba intabwa. Nyirankundwakazi abyara abana benshi, mukeba we abyara akana kamwe gusa, akitwa Mutindi.Se agiye gupfa, abana b’umugore w’inkundwakazi, abaraga inka n’imirima. Naho wa mwana w’umugore w’intabwa, witwa Mutindi, amuraga akabando k’umuruho, azitwaza mu nzira yimiruho ye. Umwana arakakira, ariko ababaye cyane. Se abibonye, yumva ko amuhemukiye, amurobanuye mu bandi bana, akamuraga umuruho.Nuko aramubwira ati: Mwana wanjye, nkuraze aka kabando, ariko aho kuba akabando k’umuruho, kabe ako uzitwaza ugana ku iriba ry’umugisha, Imana y’abakene yaguteguriye.Iyi nkoni izakugeza ku iriba rya Bagendwa, aho uzasanga inzoka y’intumwa y’Imana.

Se amaze gupfa, Mutindi yibuka wa murage se yari yaramusigiye wo kujya gushaka ya nzoka yo mw’iriba. Agiye guhaguruka, nyina amupfunyikira impamba y’utuboga n’agatoke agira ati: Mwana wanjye, Imana y’I Rwanda ,izaguherekeze.Ugende amahoro ,ugere iyo ujya kandi izakugarure ayandi. Mutindi araboneza aragenda.Abonye bwije, acumbika mu rugo rwarimo umukecuru. Umukecuru aramubaza ati: urava he, ukajya he? Mutindi amusubiza aririmba ati: Data yarashaje, abandi bana asiga abaraze inka n’imirima, naho jyewe andaga inzoka yo mw’iriba rya Bagendwa. Umukecuru amwinjiza mu nzu ye aramuzimanira.Arangije kurya, araryama.Mu gitondo arazinduka, umukecuru amuhambirira impamba, amusezeraho aragenda. Agenda umunsi wose,ijoro riguye ajya gucumbika mu rugo rw’umutware waho hantu. Umutware aramwakira,aramucumbikira.Bucyeye, amuha abamuherekeza akomeza urugendo.Agera aho ahura n’umugore, uwo mugore aramubaza ati: Ese ko ndeba unaniwe, kandi ukaba ugiye kugera mw’ishyamba ry’inzitane, urarara he? Yungamwo ati: urava he, ukajye he? Mutindi arahamubwira.Umugore ati: Humura ugiye kuhagera. Yungamwo ati: urarara mw’ishyamba, ejo ukazahagera mu gitondo. Mutindi arihuta, bwira ageze mw’ishyamba.Akirigeramo, yumva ijwi rimubaza riti: urava he, ukajya he? Arakebaguza, ashaka aho ijwi rituruka, abura umuntu,nuko agira ubwoba.

Ijwi rirongera riti: Humura, Mutindi, wininira, ahubwo nsubiza. Urava he, ukajya he?Mutindi arisubiza nkuko yabwiye abambere. Ijwi ryungamwo riti: Dore wahageze, ni aha hirya y’ishyamba. Ariko irarire hano, uzageyo ejo mu gitondo, izuba rirashe.

 Mutindi arara aho, mu gitondo ajya ku iriba rya Bagendwa. Ahageze ategereza inzoka, iraza, ibanza kwoga. Irangije, iraza iramuterura, imutera hejuru, iramusama. Nawe arayiterura, ayitera hejuru, arayisama. Birangiye, inzoka iramwitegereza, iramubwira iti: ugira Imana, genda ntacyo uteze kubura, ndetse ugiye gukira. Uzabyara abana, ugire n’ibintu byinshi. Wa mugore wakuyoboye winjira ishyamba, uzamuhe inka y’ingororano. Wa mutware wagucumbikiye, nawe uzamuhe inka z’imbyeyi eshatu.Umukecuru wagucumbikiye, uzamujyane umukize mubane.

 Mutindi amaze kumva ubwo butumwa bw’inzoka arayishimira agira ati:’’ubu menye neza ko uri intumwa y’Imana,ba bantu banyoboye inzira igana kuri iri riba ry’Umugisha ,nabo bari batumwe n’Imana’’.Izo ngororano umbwiye kubaha,ubu ngiye guhita nzibaha.Ni uko Mutindi atandukana n’inzoka atyo.Ageze imuhira ,agikandagira mu rugo rw’iwabo abona hahindutse nk’ingoro y’i Bwami.Umusozi wose uhinduka imirima,n’inka,n’abagaragu n’abaja.Agiye kuramutsa nyina yasize ari umutindi w’intabwa,bagihoberana abona ahindutse umugore wigishongore.Mutindi nawe ubwe ahinduka umugabo w’igihame wisesuyeho uburanga nkubw’imfura y’I Bwami.Bene se bazana na rubanda rutuye muri ako karere baza kumucyeza.Nuko uwari Mutindi ahinduka icyariho muri icyo gihugu abikesha Imana.

***Insiguro***

 Uyu mugani n’indi igiye gukurikira utandukanye ho gato n’iyo tumaze kumva. Iyo tumaze kuvuga yagaragazaga igikorwa cy’Imana yakoreye uwayisabye. Naho uyu mugani tugiye kuvuga, n’isa nawo, ntivuga uwiyambaje Imana ngo imutabare.Ahubwo ivuga ukuntu, umuntu yagiye mu byago Imana ikibwiriza ntawe ubiyisabye, igatabara uri mu magorwa. Uyu mugani tugezeho wa Mutindi nibyo utwereka.Ntaho Mutindi yigeze avuganira n’Imana ntan’icyo yigeze ayisaba kubwe.Ariko twumvise uko Imana yamugobotse,ikoresheje intumwa zayo,zirimwo ya nzoka yo ku iriba rya Bagendwa.Mbere yo gukomeza iyi nsiguro,hari ikintu kidasanzwe,tutarenga tudasobanuye.Nkuko bizwi mu mico y’ibihugu byinshi,inzoka ntijya iba intumwa y’Imana,ahubwo iba umwanzi wayo,kuko yitirirwa kugirira nabi abantu.Uyu mugani niwo wonyine tuzi,uha inzoka umurimo mwiza,wo kuba intumwa y’Imana no kugirira neza abantu.Ikindi uyu mugani uvuga,ni ukutwumvisha cyane imigenzereze y’Imana,idategereza ko tuyitakambira ngo idutabare,ahubwo ikabigira ibyibwirije.Ndetse ikaba yatabara n’abatazi kuyiyambaza.Ibyo bikagaragaza ko Imana ariyo Rurema w’abantu n’ibintu byose kandi ikabiyobora mu bwitonzi,ibiganisha ku ndunduro nziza yabigeneye.Uyu mugani uragaragaza ukuntu Imana yagiriye impuhwe wa mugore w’intabwa,n’umuhungu we Mutindi ikabarenganura ndetse ikabakiza .Mu ijmbo rimwe rero tuba dukuyemo inyigisho ivuga ko Imana ari Murengezi w’abatagira kivurira.

 **9. BIZIRAKWEZI AKIZWA N’IMANA(C1)**

*20.Igikorwa cy’Imana kiziguye*

Kera habayeho umugabo, bukeye ashaka umugore, babyarana umwana w’umukobwa bamwita **Bizirakwezi**.

Bukeye nyina arapfa, umwana asigarana na se. Se amurera igihe gito, atarashaka undi mugore. Aza kurambirwa kuba wenyine, ni uko areshya undi umugore.Umugore ahageze, atangira kwanga uwo mwana. Abwira umugabo we ko batazabana kereka abanje kwica uwo mwana. Umugabo asanga atabona intege zo kwiyicira umwana, areka umugore arigendera.Bukeye areshya undi mugore, nawe biba kwa kundi. Asanze nta mugore uzemera uwo mwana, ni uko ava kw’ izima, yemera kwica umwana. Nibwo agufatiye uwo mwana, ajya kumuroha mu ruzi, ruramutwara.Umwana aza gufatwa n’ibiti byo ku nkombe y’urwo ruzi.Nuko yibera muri ibyo biti, hashize iminsi mike, ba Nyirarume baza guhiga hafi y’urwo ruzi. Bumva umwana arararira avuga ati: « Nari Bizirakwezi; data anta mu ruzi ntamututse, ntamucumuyeho ». Umwana akomeza kuririmba ayo magambo, abahigi bati: nimuze tujye kureba uwo muntu uvuga. Bahageze babona umwana, baramwitegereza, basanga ari wa wundi mwishywa wabo wabuze. Baramujyana, baramurera.

Amaze gukura i Bwami baza kumusaba, ashyingirwa Umwana w’Umwami. Hashize iminsi, umwami aratanga. Umuhungu we, umugabo wa Bizirakwezi, aramuzungura. Hanyuma haza gutera inzara, ibintu biradogera. Se wa Bizirakwezi arasuhuka. Aza i Bwami, ashaka ubuhake.Ahageze baramwakira.Bizirakwezi aramumenya, ariko se ntiyamumenya.Umwamikazi ntiyaherako amwibwira. Bukeye Bizirakwezi aramubaza ati: n’iminsi yose umaze aha, urareba ugansanga ntahandi wigeze umbona? Undi ati: mba nkuroga! Bizirakwezi ati: nta mwana ugira? Umugabo ati: nta mwana ngira, n’uwo nari mfite yarapfuye. Umwamikazi ati: ese yishwe n’iki? Undi ati: yari umwana w’umukobwa, nyina aza gupfa. Mushakiyeho abagore, baramwanga, bituma dutandukana kuko nangaga kwiyicira umwana. Bigeze ku mugore wa gatatu, kandi nsanze nta mugore w’ishyari uteze kuzamwemera, nemera kumuheba by’amaburakindi. Ubwo naragiye mujugunya mu ruzi, ngayo nguko. Umwamikazi amaze kubyumva, amusiga aho bari bicaye mu nzu y’i Kambere, ajya mu nzu y’imbere nuko araturika ararira! Wa mugabo aramwumva, bimubera urujijo.

Bitinze umwamikazi aragaruka. Araza ntiyasubira ku ntebe ye ya cyami, ahubwo araza amwicara i ruhande. Wa mugabo atangiye guhinda umushyitsi. Undi aramubwira ati: humura. Ati: ndabibona nturamenya. Ati: ariko noneho itonde undebe. Umugabo aramureba araceceka. Bizirakwezi ati: wivunika, ndi wa mwana wawe wavugaga. **Imana** yankuye mu maboko ya y’amahano y’abagore. Ati: kandi ndabizi wari waranze kubumvira biba amaburakindi. Nuko baratuza, barashyikirana, ibyari amaganya bihinduka ibyishimo. Bitinze, Bizirakwezi yubakira se, aramukiza. Amutegeka no kwishakira undi mugore utahemutse.

Amaherezo, nuko ya mahano y’abagore bamwanze, aratangwa barayica. Nawe Bizirakwezi na se, baratunga, baratunganirwa.

 **Insiguro**

Uyu mugani urasa n’indi myinshi igaragaza impuhwe z’Imana zituma irenganura abarengana kandi batanabiyisabye.Iryo rikaba ari rimwe mu mahame y’idini gakondo ry’abanyarwanda.

**10. UMUKOBWA KARISIMBI ARONGORWA NA NYAMUZINDA, UMWAMI W’IKUZIMU (C6)**

*20.Igikorwa cy’Imana kiziguye*

Kerahabayeho umwami, abyara umwana w’umukobwa, amwita Karisimbi. Yabaga mu nzu yo mu gikari akahabana n’abandi bakobwa umunani. Nyina yari yaramubujije kujya ajyana hanze n’abandi bakobwa. Rubanda rwo hanze rukajya rwifuza kumubona, kuko ngo yari mwiza byahebuje, ariko ntibamubone kuko atasohokaga.

**Bukeye,** ba bakobwa babanaga baramubwira bati: gwino tujye kwahira ishinge, tujye no kwota akazuba ko hanze. Abanza kwanga agira ati: Mama yarabimbujije. Bagumya kumutitiriza, bukeye aratinda arabyemera. Babaduka mu museke baragenda. Bageze aho bahira ishinge, babwira Karisimbi bati: wowe ntuzi kwahira, sigara wicaye aha, maze utumenyere n’izi nkoni zacu. Turakwahirira, maze nitugaruka tugusange hano. Maze twiyuhagire niturangiza tubyine, tunisanzure mu biganiro by’urungano. Turi butahe butangiye kugoroba. Bamaze kugenda ndetse batangiye kwahira ishinge, ubwo wa mukobwa Karisimbi nawe atangira kurigita mu butaka. Abonye ariho arigita atangira gutaka ahamagara abandi ati : ni muntabare ubutaka buramize. Baratinda baramwumva, baza biruka. Bageze hafi basanga amaguru amaze kurigita. Bagize ngo bamufate amaboko, igihimba cyose kirabacika kirarigita. Bibananiye barataka batabaza. Birukira gushaka amasuka, baracukura, basanga yagiye ikuzimu atakigaragara. Umugoroba ukubye, barataha. Bageze imuhira, bavuga ibyabaye, uko Karisimbi yarigise bakagerageza kumugarura bikananirana. Umwami se abyumvise arumirwa, abura icyo avuga. Bitinze ahebera urwaje agira ati : ubwo Imana y’u Rwanda imugize umutabazi. Agiye kuba umucengeri muri urwo Rwanda rw’ikuzimu.

Karisimbi yageze ikuzimu, ahasanga umwami w’ ikuzimu, wabaga mu nda y’incira. Uwo mwami yamaze kumwumva ava mu gihu cyiyo nzoka, araza aramuramutsa. Baratindana baganira, bugiye gucya yisubirira muri cya gihu cye. Bwa kwira akajya akivamwo agasanga Karisimbi. Bwajya gucya akagisubiramwo. Bagumana kubana batyo batarebana mu maso. Bamaze kumenyerana, uwo mwami aramurongora. Bakajya babana n’ijoro, kumanywa umwe akaba ukwe undi ukwe. Hashize igihe, ba bakobwa bagenzi ba Karisimbi basubira kujya kwahira ishinge hahandi yarigitiye, baza no kubyina. Karisimbi yumvise ko bagenzi be bagarutse kwahira, abahamagara aririmba ati : Karisimbi *yajyanywe n’incira y’i Kabugondo .* Bagenzi be babyumvise, basubira imuhira biruka, babwira umwami se wa Karisimbi ko bumvise umuntu uhamagarira ikuzimu avuga ngo babwire se na nyina ko yajyanywe n’incira y’i Kabugondo, bagakeka ko ari Karisimbi. Umwami ati wenda ni umuzimu we mwumvise. Umukobwa aba iyo, aribagirana ndetse abyara n’abana.

Umunsi umwe imvura igwa ari nyinshi, isanga abana ba Karisimbi bakurikiye inka mu rwuri. Babonye imvura iguye bajya kwugama imuhira. Bagezeyo nyina yanga kubakingurira. Abana batabaza se. Nyina arababwira ati : murishinyagurira, mumugize ntimwagize rimwe mukamubona mu maso. Imvura imaze kubarembya, se ava mu ncira, aza kubakingurira, abana bajya mu nzu. Agize ngo asubire mu gihu cye cy’incira, umugore aramusumira,aramugwatira ati : ntiwongera kuncika. Umugabo ati : ndekura ,ndahinduka intare nkakurya. Umugore ati : nanjye ngahinduka yo nkakurya. Umugabo ati : ndekura ndahinduka inkuba nkagukubita. Umugore ati : nanjye ngahinduka yo nkagukubita. Umugore aramubwira ati : nkubita agapfunsi ngukubite akandi, tuve ibuzimu tujye ibuntu. Cya gihu cy’incira bagishyira hanze baragitwika. Kivamo abagaragu n’inka. Ni uko batangira kubana nk’abandi bantu.

Bimaze iminsi umugore ati nkumbuye iwacu. Umugabo we aramubwira ati : genda ariko uzabanguke kandi uzandamukirize abo muri urwo Rwanda rwo hejuru. Nuko abagaragu baramuheka we n’abana be uko ari batatu. Karisimbi ajyana n’ishyo ry’inka umugabo we yoherereje sebukwe agira ati : umubwirire uti ngiyo inkwano. Umwami wo hasi yoherereje uwo hejuru. Kandi yungamwo ati : uwo mukobwa wawe Karisimbi yabaye umuhuza w’ibihugu byacu byombi. Nuko Karisimbi aragenda asohoza ubutumwa. Aratinda, aramukanya n’ababyeyi ndetse na ba bakobwa bagenzi be, ba bana be nabo babona u Rwanda rwo kwa sekuru. Bota akazuba ku Rwanda rwo hejuru. Igihe cyo gutaha kigeze barasezera. Karisimbi asigira nyina wa mwana w’umukobwa agira ati : azashyingirwe i Rwanda. Abo azabyara, nabo basaza be bazabyarira ikuzimu ,bazabe abahuza b’u Rwanda rwo hasi n’urwo hejuru. Ni uko Karisimbi n’abana be barataha.

 **Amaherezo**, baratunga baratunganirwa.

**Insiguro**

Uyu mugani urerekana imitekerereze y’Abanyarwanda ba kera bari bazi ko isi ifite inzego eshatu zigerekeranye.Urwego rwo hejuru rwitwaga ijuru, urwego rwo hagati rukitwa ubutaka, urwego rwo hasi, rukitwa ikuzimu.Ku ijuru hari hafite umwami witwaga Nkuba, ikuzimu hari hafite umwami witwa Nyamuzinda, naho ku butaka hakaba abami b’abantu tuzi.Iyo si y’imiturirwa itatu igerekeranye, igategekwa n’Imana imwe Rurema.Imana rero ikagira uko ihuza ubutegetsi bw’izo nzego uko ari eshatu.

Uyu mugani urerekana ukuntu umukobwa Karisimbi, yarenze ku itegeko rya nyina, akabihanirwa arigita.Ise umubyara akavugira neza umukobwa we abyita ko atari agasuzuguro, ahubwo ari ukumvira Imana yamuhaye ubutumwa bwo guhuza u Rwanda rwo kubutaka nurw’ikuzimu.Aha hari inyigisho nziza,uyu mugani utwumvisha.Birumvikana ko Imana yatumye icyari igikorwa kibi cya wa mukobwa cyo gusugura nyina,kivamo ikintu cyiza kubera ko Imana yumvise imvugo nziza ya se.Iyo mvugo nziza ya se,yabaye nk’isengesho abwira Imana ngo igorore ibigoramye.

Kugira ngo kurigita k’umukobwa we,bireke kuba igihano,ahubwo bihinduke ubutumwa bwayo.Ubwo butumwa bube ubwo guhuza u Rwanda rw’ikuzimu nurwo ku butaka.Muri rusange,inyigisho twakura muri uyu mugani ni iyihe ?Igisubizo kandi gikomeye ni uko Imana ikura ikintu cyiza mu bibi bitugwirira cyangwa se n’ibyo twikururiye.Ikabigira kubera ubuntu bwayo n’impuhwe zayo zo kuturengera hose no kudutabara mu magorwa yose.Kenshi ibigira tutabiyisabye ibitewe nuko ari Imana tukaba ibiremwa byayo,ntitube twarengana ngo irekere aho.

 **11.UMUKOBWA WAREZWE BAJEYI AKABIKIZWA N’UMUSHYITSI MUHIRE (C13)**

*20.Igikorwa cy’Imana kiziguye*

Kera habayeho umugabo ashaka umugore, babyarana umwana w’umukobwa, bamwita Kibaruta. Uwo mukobwa baramutetesha, ni uko akura ari umupfayongo, ntacyo azi gukora. Kibaruta amaze kuba inkumi, arasabwa, ashyingirwa mu bakire. Kibaruta n’Umugabo we, ababyeyi babo babaha ibintu byinshi byo kubashingisha urugo. Kubera ko yari yararezwe bajeyi; n’umugabo umurongoye akaba nawe yari umutesi, ibyo babahaye babirya ba bisesagura, ntibyatinda gushira. Bamaze kuba abatindi, abagaragu n’abaja barigendera. Kibaruta asigarana n’umugabo we gusa, ntacyo bimariye, urugo rwabo ruhinduka ikigunda. Umugore no kwifata neza biramunanira. Umusatsi umwerera ku mutwe, umubiri usesa urushimba, ibirenge bitondaho amaga, asigara asa n’ingegera. Umugabo wa Kibaruta nawe ntiyagira icyo amurusha, bombi baratindahara. Byaratinze, sebukwe wa Kibaruta yohereza abahungu be kujya guhakwa i bwami. Umugabo wa Kibaruta agenda azi ko azasanga umugore we sebukwe yaramwirukanye. Amusezeraho agira ati: urabeho, ariko sinzi niba nzagaruka ukiri muri uru rugo, nako muri iki kigunda.

Bukeye**,** kwa Kibaruta haza umushyitsi ushaka icumbi. Nawe yari mu nzira ajya guhakwa i bwami. Araza abona Kibaruta, asanga ari umwana w’imfura, ariko yarahindanye, biramuyobera. Ni uko umugabo aramuramutsa. Amaze kumuramutsa, aramubaza ati: ese nyirurugo ari hehe ngo nawe turamukanye;Umugore ati: yagiye gufata igihe i bwami. Umugabo ati: ese uba hano wenyine? Kibaruta ati: nijye jyenyine wegetse aha ngaha. Umugabo ati: ese ntiwancumbikira? Undi ati: ureba se nabyangira iki? Ni uko umugabo yigira inama yo kurara; agirango azasige atunganyije iby’urwo rugo. Ni uko abagaragu bari bamuherekeje ;abakwiza imirimo. Bamwe bajya guca isaso, Abandi bajya kuvoma, abandi basigara bakubura mu rugo, abandi basa inkwi. Bashyushya amazi bayaha Kibaruta, ajya kwiyuhagira. Bwije, abashumba b’inka zingishywa zuwo mushyitsi zirataha zirakamwa. Abatetsi baragabura, abakamyi nabo babaha amata baranywa. Buracya barasibira ntibagenda. Kibaruta bamwogosha umusatsi wari waramwereyeho, bamuca inzara ;ni uko asubira kuba umuntu. Bamaze gushyikirana neza, Kibaruta abatekerereza uko yaje ameze, avuye mu rugo rukize akaza no mu rundi rukize. Bamaze kubaka ;we n’umugabo we; bayoberwa gufata neza ibintu byinshi bari bahawe. Abagaragu n’abaja babonye ibintu bimaze kubashiraho barigendera.

Kibaruta arongera ati: none musanze n’umugabo wanyje; ndetse n’abavandimwe be; nabo baragiye gufata igihe i bwami. Babaza Kibaruta igihe umugabo we azavira ibwami. Ababwira ko yagiye avuga ko azahamara amezi abiri.

Wa mushyitsi yohereza umwe mu bagaragu barikumwe; gusubira iwe akamuzanira umugaragu n’umuja. Bahageze abategeka kuguma muri urwo rugo; kugirango barutunganye, batoze Kibaruta isuku ku mubiri we no mu rugo, bamwigishe no gutunganya imirimo yose yo mu rugo. Ndetse bajye no kumuhahira, urugo rushire inzara. Wa mushyitsi amaze kubitegeka atyo, asezera kuri Kibaruta;akomeza urugendo rwe rwo kujya guhakwa ibwami. Wa mugaragu n’umuja basigara muri urwo rugo, bigisha Kibaruta ibyo shebuja yasize abategetse. Kibaruta amenyera kwifata neza no gutunganya iby’urugo rwe byose. Bukeye yenga inzoga nziza zo gutura sebukwe na nyirabukwe. Umunsi wo kugenda, ashaka inzoga nyinshi zirimwo iy’inkangaza azikorera abagaragu, areba umubavu ashyira mu giseke abiha umuja, maze bajya kwa sebukwe. Ageze yo apfundura agaseke karimo umubavu, ukwira mu nzu yose. Abawumvise bati: umubavu uhumura utya uturutse hehe? Kibaruta aratambuka, asanga sebukwe aramuramutsa. Ahita agwatira nyirabukwe; nawe aramuramutsa, maze aricara. Ahamagara wa mugaragu wazanye inkangaza ati: ese ntacyo wakwibwira Umugaragu azana inzoga y’inkangaza mu kabindi; ayitereka aho. Kibaruta arasogongera, ahereza nyirabukwe nawe arasoma, abwira abari aho ati: arabaruta Kibaruta. Sebukwe nawe arasogongera; ati: izina niryo muntu koko, Kibaruta arabaruta mwese. Nuko inzoga barazisuka, baranywa. Kibaruta ararara, barara baganira nabo muri urwo rugo rwo kwa sebukwe bose. Bukeye, Kibaruta arasezera ati: nsanze urugo umugabo wanjye ntahari. Sebukwe amuha inka yo kumushima, ni uko umugore arataha.

Bukeye umugabo wa Kibaruta na bene nyina bacyuye igihe i Bwami, barasezera barataha. Basohorera mu rugo rwa se. Bakihagera basanga Kibaruta yaraye ahavuye; n’inzoga yazanye zitarashira. Barara bazinywa ;bavuga n’amakuru y’ibwami; burinda bucya. Sebukwe wa Kibaruta ntiyagira ijambo amuvugaho, aricecekera. Bukeye ;abahungu barasezera;bataha mu ngo zabo. Umugabo wa Kibaruta aragenda, ageze ku irembo ry’urugo rwe ati: muraho bene urugo. Umuja aramusubiza ;ati: yego, araza aramuramutsa. Umugabo abonye umuja ariwe uje kumuramutsa; aribwira ati: Kibaruta baramwishe. Uyu muntu ntazi yaturutse he? Arumirwa, ananirwa gutambuka, abura no gusubira inyuma. Aho bigeze; Kibaruta asohoka mu nzu .Ageze mu irebe ry’umuryango, abona umugabo we ahagaze mu bikingi by’amarembo, avugana n’umuja ;aramubwira ati: komeza uze. Umugabo ati: uracyabaho Kibaruta we? Undi ati: ndacyariho, komeza uze turamukanye. Umugabo araza; na Kibaruta arasohoka; bahurira mu rugo bararamukanya. Umugabo aramwitegereza, aramuyoberwa, asanga yarabaye undi. Binjira munzu aramukanya nabo ahasanze bose ndetse n’izindi nshuti ziraza, babaha intebe baricara. Hanyuma bazana inzoga, barabaha, baritonda baranywa baraganira. Bwije abashyitsi barataha, Kibaruta asigarana n’umugabo we. Umugabo aramubwira ati: ubu ndacyananiwe ejo tuzaganira umbwire Imana yagusuye aho mariye kuvira muri uru rugo ikakugira ityo n’urugo ikarwuzuza abantu n’ibintu bingana bitya. Umugore ati: ni koko ntubeshye, ariko nifuzaga kubikubwira turi kumwe n’ababyeyi n’abavandimwe. Nuko ubwo yohereza umuntu kubatumira. Bwarakeye ababyeyi ba Kibaruta n’abumugabo we ndetse n’abavandimwe be, bateranira aho. Igihe batangiye kuganira, umugaragu aza kubabwira ko hari umuntu ku irembo uvunyisha. Baramubwira baati: genda umubwire aze. Umugabo araza, aherekejwe n’abagaragu benshi. Akigera mu rugo, Kibaruta aramurabukwa, ahaguruka bwangu, ava aho yari yicaye ajya kumusanganirira mu rugo, bararamukanya. Babantu asize munzu babibonye baratangara. Nuko Kibaruta aramuzana amuha intebe. Umugabo aricara.

Kibaruta araterura ati : Babyeyi namwe bavandimwe muteraniye hano, nari mfite ijambo nza kubabwira, kandi ngirango namwe mwese mwari mufite kurimbaza.Ariko noneho sinkiribabwiye kuko nyiraryo yiyiziye. Iyi mfura y’umwami mubona aha, niwe nyiri jambo risobanura ibyabaye muri uru rugo. Muzi uko umugabo wanjye yasize uru rugo rumeze, kandi murabona uko rumeze ubungubu.Ndasaba uyu muntu ngo abasobanurire uko byagenze. Abari aho bose bamuhanga amaso. Wa mugabo araterura ati: bantu muri aha, ni mugire amahoro. Umwaka ushize naciye aha njya i Bwami, ubwire bumfatira munsi y’uru rugo, ni uko nza hano gucumbika. Mpageze mpasanga uyu muntu, mbona ari umwana w’imfura ariko yaratindahaye, birambabaza cyane. Ubwo ibyo gukomeza urugendo ndabireka ndasibira, nohereza abantu iwanjye bazana ibi byose mu bona, ari abantu ari n’ibintu. Mbonye uyu mwana amaze gusubirana ubupfura, ni uko nikomereza urugendo njya i bwami. Ubu rero aho nkyuriye igihe ibwami, nanze rero guca hepfo aha ngo nkomeze urugendo ntahe, ntaje kureba iby‘uru rugo abo nahasize nibyo nahasize. Ngayo nguko. Bamaze kumva ayo magambo ,baratangara bati: uyu mugabo si ubupfura gusa ,ni n’intumwa y’Imana. N’ikimenyimenyi, ni ukuba iduhurije aha twese, kandi tutabisezeranye. Ababyeyi n’abavandimwe bashimira uwo mushyitsi bati: kuva ubu tubaye abavandimwe, uru rugo n’urwawe n’iwawe habaye iwacu. Ejo uyu mugabo wa Kibaruta azaguherekeze amenye iwawe. Hanyuma azaze kuhatwereka natwe tujye tugusura. Sebukwe wa Kibaruta ati: sindi bugende ntavuze. Ndagirango uyu mushyitsi muhire, nawe muhe,, izina ry’uyu mukobwa yakijije. Yaraturuse twese akiza aba bana Kibaruta n’umugabo we. None ubwo ndi se waba bana, nagende nawe mwise Kibaruta.

Kuva ubwo iyo miryango yombi iba inshuti, Kibaruta n’umugabo we nabo babana mu mahoro n’amahirwe, babikesha wa mushyitsi muhire woherejwe n’Imana.

***Insiguro***

Uyu mugani uragaragaza ukuntu umwana w’umukobwa yagombaga gutegurirwa hakiri kare kuzaba Mutima w’urugo,akamenya gufata neza urugo rwe n’abarurimo.Ikindi umugani utwigisha,ni ibyerekeye wa mushyitsi muhire.Bikagaragaza ko mu gihugu gifite umuco,abantu bakuru bafite inshingano zo gukosora abandi badafite imyifatire myiza.Inyigisho ya nyuma twakura muri uyu mugani ,werekeye idini gakondo ry’Abanyarwanda.Iyo myemerere ya ryo,niyo yatumye bumva ko wa mushyitsi muhire agomba kuba yari intumwa y’Imana,kuko bazi ko ibyiza byose n’ubugiraneza bwose,bituruka ku mana.

**12.RWAMWA (A51)**

*30Ibintu byiza byitirirwa Imana*

Habayeho umugabo akitwa Rwamwa. Akagira umugore witwa Ngango. Ngango akabyara abakobwa gusa.Bukeye umugabo we atangira kumwinuba ati : Ibyara ryawe ry’abakobwa rirandambiye. Umugore ati : si jye Mana, habyara Imana.

Umugabo yari umugaragu w’umwami.Asiga umugore we atwite,araboneza ajya gufata igihe I Bwami. Rwamwa yari yaragennye ko umugore we niyongera kubyara umukobwa,bazamwirukana,uwo mukobwa we akajya kumurira iwabo. Asiga yihanangirije umugaragu we ngo Ngango nabyara umukobwa, abe ariko azabigenza.Ngo azahamubere.Ngango yongeye kubyara,abyara umuhungu. Ahamagara umugaragu, aramubwira ati: Ngwino ngutume ku mugabo wanjye. Genda umbwirire Rwamwa ko nabyaye. Ariko nakubaza ngo nabyaye iki, umubwire uti: ni ibisanzwe. Umugaragu aragenda,ageze I Bwami aramukanya na shebuja. Rwamwa aramubaza ati: makuru ki? Umugaragu ati: amakuru ni meza, umugore wawe yarabyaye. Rwamwa ati: yabyaye iki? Undi ati: ni ibisanzwe. Rwamwa ati: ihute, nzasange mwaramunkuriye mu rugo.Nakubwiye uko uzabigenza,siniriwe nongera kubisubiramo.Nzaba nza, aho nzabonera hose.Nzasange atakiri mu rugo rwanjye.Ni uko umugaragu arataha. Abwira nyirabuja ko shebuja byamubabaje cyane, mbese ko umujinya wenze kumwica. Umugore ati: ngaho mbwira rwose uko nkwiriye kubigenza. Umugaragu ati: bambwiye ko uhaguruka ukajya iwanyu, ukajya kumurira yo.Akimara kuvuga atyo, babona Rwamwa aragwa abyuka. Abacaho ajya mu nzu ntawe avugishije.Araboneza ajya ku buriri, araryama.Abahetsi baheka umugore, baragenda.

Bagitirimuka, haza inshuti ya Rwamwa, iramubwira iti: Rwamwa wo kanyagwa we, ukoze ibitabaho. Ubyaye umuhungu ubwa mbere, none wirukanye nyina w’umwana?Ko bagiye uzabagaruza iki? Rwamwa yumvise ko umugore we yabyaye umuhungu, arabyuka , ntiyibuka no kwambara. Maze yiruka inyuma y’abahetsi, abahamagara ngo: Ngango, ndinda unyereke umwana. Uko ahamagara, abahetsi bakica amatwi, bakiruka.Baragenda,babona bageze mu rugo.Rwamwa nawe yakomeje kubiruka inyuma, ahamagara ngo nibamurinde, bamwereke umwana. Rwamwa atunguka kwa sebukwe ntacyo yambaye. Kwa sebukwe bakimukubita amaso, barumirwa.Yasaga n’umusazi,yasaraye, atakibasha no kuvuga. Abahetsi batekerereza sebukwe wa Rwamwa uko byagenze kose. Sebukwe ati: ali umwana, ali na nyina, Rwamwa ntabo ateze kubona. Rwamwa amaze kubyumva, agahinda karamwica,yitura hasi, arahwera.Kwa sebukwe babibonye batyo,bashaka abahetsi intumbi bayisubiza iwayo,ngo bajye kuyihamba yo.Nguko uko Rwamwa yazize amaherere yo guhubuka,agapfa atakiriye umugisha Imana yari yaramuteganirije.

***Insiguro***

Uyu mugani uratwigisha ibintu bitatu.Icya mbere ni uko abanyarwanda ba kera bumvaga ko umwana w’umukobwa adafite agaciro kangana n’akumuhungu.Muri iki gihe,iyo myumvire ishaje yarakosowe,abana bose ni bamwe.Uyu mugani uratwumvisha kandi ko,abanyarwanda ba kera bemeraga ko ubuzima bw’abantu, n’igitsina cy’abana,bitangwa n’Imana.Icya gatatu cyerekeye urugero rubi rw’uwo mugabo Rwamwa wiyahuye kandi yarageze ku mahirwe Imana yari yaramuteganirije.Kubura kwihangana,no kwizera Imana ,ni ryo kosa abantu benshi bagira,rikabavutsa umugisha.

**13.SEBWUGUGU (A58)**

 *30Ibintu byiza byitirirwa Imana*

Habayeho umugabo, akitwa Sebwugugu. Bukeye amapfa aratera, Sebwugugu asuhukana n’umugore we. Maze bageze mu ishyamba , bahasanga uruyuzi rweze ibihaza byinshi. Baracumbika,batungwa n’ibyo bihaza.

Hashize iminsi, umugabo abwira umugore we ati: Ngiye gutemera uru ruyuzi, rwoye kurengwa n’ibyatsi. Umugore aramusubiza ati: Ahaaa! Wa mugabo we ko uru ruyuzi twaruhawe n’Imana, None warwangiza. Iyo urwihoreye, rugutwaye iki? Umugabo ati: vuga uvuye aho. Sebwugugu yenda umuhoro we, arawutyaza, atangira gutema.Igicamunsi kigeze arataha.Hashize iminsi itatu, uruyuzi ruruma. Yari yatemye aho rwari rushinze imizi.Umugore arukubise amaso, arumirwa. Maze abwira umugabo we ati : ni uko wakoze. Bakomeza kurya ibihaza bari bahunitse. Kugeza igihe bishiriye. Bimaze gushira, Sebwugugu abwira umugore we ati : mbese Nyiramama, ko biducikiyeho ! Ntiwagerageza kujya usoroma udususasusa ?umugore ati : Sinakubwiye, ukansuzugura, none se kandi urambwira iki ?

Bukeye, umugore yenda inkoni ye. Umugabo we ati: ko ndeba ufashe inkoni, ugiye hehe? Umugore ati: Ngiye gushaka udukwi two gucana. Ni uko umugore aragenda.Bigeze nimugoroba, umugore ashaka uko abigenza, kiramuherera.Akebutse iruhande rwe, abona ubuvumo, abwinjiramo. Havamo igishyimbo , kimwe kimwe. Undi munsi hakavamo ishaka, rimwe rimwe.Undi munsi ishaza.Bityo bityo, imbuto zose, zuzura mu buvumo. Umugore abibonye ati: ni jye ugira Imana. Arateka, ararya.

Ku munsi wa gatatu, Sebwugugu ati : nta byanjye,umugore wanjye yarigendeye, nzamukurahe ko ntazi inzira yaciyemo? Sebwugugu arahaguruka, ati:Ngomba kumenya aho umugore wanjye yagiye.Bukeye,Sebwugugu ashyira yombi mu nzira,aratinda agera aho umugore we ari. Nyiramama amukubise amaso, aratangara ati: wa mugabo we, aha hantu wahayobowe nande? Undi ati: Imana igira ukwayo,Ni Yo ingejeje aha.Bamaze kuramukanya,umugore amutekerereza uko yageze muri ubwo buvumo,n’ibyo yahasanze.

Sebwugugu amaze kubyumva,yiyemeza kubaka ibigega,ngo bahunike ibyo bintu bitazabashirana.Bamaze guhunika ibigega byinshi,bararya baradamarara,ndetse Sebwugugu aratinda ararengwa.

Bukeye abwira umugore we ati:Ngiye kwagura kariya kobo kajye kazana byinshi,guhora njya kuyora buri munsi birarambiranye. Umugore aramubwira ati: wa mugabo we uri umusazi,Imana yaratugaburiye kandi itwereka iko tuzajya tujya kwakira ibyo iduhaye,none ngo ugiye kubyitambikamo! Sebwugugu aramukangara agira ati:ceceka,n’ubundi nta jambo ry’umugore!Umugore arimyoza araceceka.Sebwugugu abakuza icumu,umuhunda awushyira mu ziko uratukura,ni uko awujomba muri ka kobo kavamo imyaka. Ka kobo karashirira,karifunga burundu.Bwarakeye,bajya bya bintu basanga wa mwobo utakiharangwa.Barumirwa,baranahindukana. Umugore ati: Sinakubwiye wa mugabo we ko uri inkunguzi!Inzara imaze kubica,umugore abwira umugabo ati:urabeho ndigendeye.

Bukeye umugore afata inkoni n’ikibindi, arasohoka.Umugabo aramubaza ati:uragana he?undi aramusubiza ati:ngiye kwishakira amazi yo kunywa,inyota imfatanije n’inzara. Umugore yaramushukaga, kuko yari agiye agiye.Agenda yihuta, akeka ko umugabo ari bumukurikire. Bugiye kwira, araranganya amaso, maze abona inzu mu mpinga y’umusozi. Araboneza, ajya kuhacumbika.Ahageze, ahasanga urugo rwubatse neza ariko rwuzuye uduhanga tw’abantu. Umugore arumirwa, agira ubwoba,ariko aratwaranya, yinjira mu rugo.Ahasanga ibintu byinshi kuko urwo rugo rwari urw’umwami,wari warahunze inyamaswa y’inkazi yari yarateye muri icyo gihugu.Uwo mwami yari yarahunganye n’ingabo ze zose. Iyo nyamaswa yabaga muri urwo rugo,ariko bwacya ikajya gushaka ibyo irya.Umugore yamaze kugera mu rugo,arahamagara abura umwitaba,yinjiye mu nzu asanga ari umurangara.Arebye hose asanga ibintu byinshi bikirimo.Afata umweyo arakubura,inzu yose arayikesha.Arangije,ashyira inkono ku ziko,arateka ararya. Arangije kurya agira ubwoba bwo kurara hasi ngo hatagira ikihamusanga.Nuko ajya ku rusenge rw’iyo nzu, arasasa araryama.

Igicuku kinishye,ya nyamaswa irataha,iza yikoreye intumbi y’umuntu ije kurya.Ikigera mu rugo,yumva haranuka urunturuntu,ni uko irahamagara iti:yemwe abari mu nzu?Umugore ayumvise arinumira. Ya nyamaswa yinjira mu nzu,irarakaraka ibura umuntu iti:nibeshye nta muntu uhari.Ni uko iritonda irya ya ntumbi yayo,irangije yihirika aho irasinzira burinda bucya.Mu gitondo kare kare,irasohoka ijya gushaka ibyo irya.Ikihatirimuka wa mugore ava ku rusenge aza kureba uko byifashe hasi.Asanze cya gikoko cyagiye afata akarago arambika mu rugo yota akazuba,bimaze akanya abona wa mugabo we aragwa abyuka,arumirwa ati:wa mugabo wanjye si umuntu gusa,aho noneho ni n’umutererano! Sebwugugu abaza umugore we ati:hano wahageze ute?wavuye imuhira uvuga ko ugiye kuvoma,ugenda mpiru na nyoni none wahageze ute?umugore ataragira icyo amusubiza,amwinjiza mu nzu aramufungurira. Amaze guhaga, Sebwugugu abaza umugore ati:uru rugo rwuzuye uduhanga ni urwa nde? umugore aramusubiza ati:nurw’umwami wo muri iki gihugu. Inyamaswa y’inkazi,yarumuciyemo,ahungana n’ingabo ze zose.Icyo gisimba kiba muri uru rugo.Turiya duhanga ubona,ni abantu cyariye.

Mu gitondo cyabyutse kijya guhiga,nibwira urakibona kigarutse.Sebwugugu abwira umugore we ati:hogi twigendere kitadusanga aha natwe kikaturya. Umugore aramubwira ati:wigira ubwoba,nakiboneye,nibujya kwira turisubirira ku rusenge,nawe ukibonere.Ubwo uri umugabo nturi bubure uko ubigenza.Koko bwije basubira ku rusenge.Cya gikoko kiratinda kiraza,kivuga bya bindi by’urunturuntu runuka mu nzu yacyo,bacyumvise baruma gihwa.Kiraza gitura umupfu ,kirarya,kirangije kiraryama kirasinzira.Sebwugugu abonye ko kimaze gusinzira,amanuka ku rusenge,afata intorezo yari yabonye mu nzu aho.Ni uko aragenda asotasota,akigeze iruhande ajya ejuru,agikubita ya ntorezo ku gakanu.Nyamunsi yikoza hejuru,yivovota iramucakira imucamo kabiri.Cyakora kuko intorezo yari yakigashe,nacyo cyicinya hasi,kirasambagurika.Nyamugore abibonye,ahubuka ku rusenge,afata ya ntorezo iryamye iruhande rw’umugabo we,ayikubita mu gitwe cya cya gikoko aragihwanya.Abonye asigaye hagati y’intumbi ebyiri,iy’umugabo we n’iyigikoko,yiruka ajya hanze avuza induru.Abantu bari bahungiye hafi aho,baza biruka kureba ikibaye.Umwami nawe aza muri abo bahuruye.

Bageze mu rugo, bahasanga umugore wa Sebwugugu n’intumbi y’igisimba niy’umugabo we, bigaramye aho.Abantu bakibona ayo mahano barumirwa.Babaza wa mugore bati:aha wahaje ute,n’aya mahano tubona aha,byagenze bite? Umugore aritonda abatekerereza byose uko byagenze.Bamaze gutangara no gushima ubutwari bwe,baravuga bati:uyu si umugore usanzwe,ni intumwa y’Imana,yatumwe guhabura abahabye bo muri iki gihugu.Umwami aravuga ati:Rubanda rwanjye mwese nguyu umwamikazi w’iki gihugu,Imana ibahaye.Umwami amaze kuvuga atyo,ingoma zirasuka,zihamagara rubanda rwose rwari rukihishe mu misozi,bose basubira mu ngo zabo.Umwami arongora wa mugore,igihugu kiratekana.Nguko uko Sebwugugu ubukubaganyi bwe bwamukozeho akivutsa umugisha w’Imana.Naho umugore we akaba Nyamahe,akakira umugisha w’Imana kandi akawuzanira n’igihugu cyamwakiriye.

***Insiguro***

Umugambi w’uyu mugani uri mu nyito y’uwo mugabo Sebwugugu.***Kwuguga*** ni ijambo rya kera rivuga:’’ gukubagana,ukabuza ibintu kujya mu buryo bwabyo,ushyiraho ubwira mu mafuti ,ugirango bibyare umusaruro imburagihe’’.Uwo mugabo rero nibyo yakoze.Yibujije ibihaza n’imyaka ndetse n’urugo rw’umwami,yari yabonye ku buntu bw’Imana.Inyigisho irimwo ni ukwirinda ishyushyu n’ihubuka ,bibuza abantu kugera kucyo bifuje,binyuze mu nzira nziza.Uyu mugani uragaragaza kandi ko Abanyarwanda bari bazi ko amahirwe y’umuntu ari Imana iyateganya kandi ikayacisha mu nzira zayo,kenshi zitwihishe.Kwihangana,kutarambirwa ugatungwa no kwizera Imana niyo nyigisho y’ibanze dusanga muri uyu mugani.Ibyo kandi,Umunyarwanda yabivuze neza ,yita umwana we ***Niyonteze.***

**14.UMWANA W’IGITOKE WAHINDUTSE UMWANA MUZIMA(C12)**

*30Ibintu byiza byitirirwa Imana*

Kera abakobwa bagiraga umukino wo guheka umwanana w’igitoke bimenyereza kuzaba ababyeyi. Nk’uko abana b’abahungu bagiraga udukino two kurasana bimenyereza kuzaba ingabo ku rugamba. Umunsi umwe, umwe muri abo bana b’abakobwa yururukije umwanana we, asanga wahindutse umwana w’umuntu. Ni uko abwira bagenzi be ati: muramenye ntimuzanyicire umwana. Ni uko abo bakobwa batangira kurwanira uwo mwana. Bukeye nyina yigira inama yo kujya kumuhisha mu rutare. Ni uko bumaze kwira, amujyana mu rutare. Kumanywa ,akajya yibeta abandi akajya kumuha icyo arya. Yaragendaga yagera ku rutare akamuhamagara ati: Ak’Imana yampaye we, nzanye ya mata ya Kinihira. Yavuga atyo, urutare rugakinguka, akinjira akamuha amata, yarangiza agataha urutare rukikinga.

Uwomukobwa yari aturanye n’umugore w’ingumba. Uwo mugore aza kumenya ko uwo mukobwa afite umwana yahishe mu rutare. Yigira inama yo kujya kumumwiba. Umunsi umwe, uwo mugore abonye wa mukobwa asubiye ku rutare, aramukurikira, yumva uko wa mukobwa ahamagara umwana we. Bukeye umugore amutangayo, ni uko ahamagara umwana yigana nyina, ngo aje kumugaburira. Umwana yumvise ijwi ritari irya nyina yanga kwitaba. Umugore arataha, amaze kabiri asubirayo, noneho agenda avuga nka nyina w’umwana. Ni uko urutare rurakinguka, arinjira aramufata amujyana iwe, amushyira mu kimuga arapfundikira. Nyina w’umwana araza no ku rutare arahamagara agira ngo amuhe amata, asanga urutare rurasamye. Ariko agakeka uwo mugore ati: ni we wamutwaye nta wundi. Nuko araboneza ajya mu rugo rwa wa mugore. Ahageze arahamagara ati: Ak’Imana yampaye we, nzanye ya mata ya Kinihira. Akibivuga, ikimuga kiripfundura umwana akivamwo aza ahagaragara.Ni uko nyina aramutwara.Wa mugore w’ingumba ntiyari ahari. Atashye asanga umwana bamujyanye. Ajya kumushakira iwabo wa wa mukobwa nyina, arahamusanga. Umugore w’ingumba ajya kurega nyina w’umwana ku bategetsi abeshya ko yamutwariye umwana.

 Amaherezo bajya kuburana. Abagabo barabakiza bati: nimujye guhagarara mu nkike umwe iy’epfo undi iya ruguru maze muhamagare umwana turebe uwo yitaba. Bombi bamaze guhamagara, umwana aza asanga wa mukobwa, nyina w’ukuri.abagabo bati: umwana abonye nyina. Ni uko uwo mugore w’ingumba ataha yimyiza imoso.Mbese ubwo aba abaye ingumba kabiri.

***Insiguro***

Uyu mugani uributsa umuco w’abanyarwanda werekeye abana b’abakobwa bitozaga hakiri kare kuzaba ababyeyi.Ukanibutsa ko imigirire myiza y’abantu,Imana iyishima ikayiha n’umusaruro bikwiranye.Icya gatatu uyu mugani wigisha,kiri no muri ya mvugo ngo nta nyana iyoberwa nyina mu mwijima.Bivuga ko urukundo rw’umwana n’umubyeyi ari kamere idakurwa na reka,itagira icyayikuraho.Ku byerekeye idini gakondo y’abanyarwanda rero,uyu mugani uragaragaza ko Abanyarwanda bemeraga ko imico myiza y’abantu ikurikiza amabwiriza y’umutima nama ari ukumvira uwabaremye kandi bakabigiriramwo umugisha w’igihembo cy’Imana.

**15. UMUKOBWA KAZUBAZUBA AKIZWA N’AGASIGA K’IMANA (C7)**

*30Ibintu byiza byitirirwa Imana*

Kera habayeho umugabo, ashaka umugore, babyarana umwana umwe w’umukobwa, bamwita Kazubazuba. Biratinda, uwo mugore arapfa. Amaze gupfa, umugabo azana undi mugore. Umugore ngo ahagere, ntiyabyara. Atangira kwanga Kazubazuba kuko yari mwiza cyane, kandi atari uwe. Ni uko akajya amuvunisha imirimo. Kazubazuba amaze kuba inkumi, ise akajya amutuma kugemurira amata iwabo wa nyina. Mukase akabyemera ku itegeko ry’umugabo we, ariko we atabishaka. Bitinze yigira inama yo kuzicisha uwo mwana ku buryo umugabo we azapfa atabimenya.

Umunsi umwe, Kazubazuba agemuye amata ,agera ahantu h’amayirabiri. Ni uko haza agasiga, karamubwira kati: yewe Kazubazuba we, uranyure mu nzira y’igisibe, inzira nziza abanzi bayigutegeyemo. Umwana anyura mu nzira agasiga kamweretse. Atashye, mukase aratangara, akubita agatoke ku kandi ati: urabeshya uzashirwa nkumvishije. Bucyeye,umukobwa yongera kugemura. Nanone agasiga kamubwira inzira anyuramo abanzi batamutegeyemo. Bimaze iminsi mukase abaza abo yaguriye igituma bataramwica. Abandi bati : ni wowe utamwohereza. Ati : ihorere, ejo nzamwohereza. Bukeye nanone umwana aragenda,ageze mu mayirabiri, agasiga karaza kati : waramutse, waramutse yewe Kazubazuba ! Nawe ati : naramutse yewe wa gasiga we. Kamubwira inzira abanzi batamutegeyemo. Undi munsi agasiga karamubwira kati : umare kabiri utagemura, kuko nzaba ntahari ngo nkuyobore. Nzaba nazindutse. Bukeye mukase amwohereje kugemura, Kazubazuba aranga. Mukase aramuhata, undi apfa kwiyahura. Agiye agwa mu gico cy’abishi mukase yamuteze, baramwica.

Agasiga kagarutse, kabunga hose, karamubura. Kagiye kubona, kabona aho ibindi bisiga biri.Karahajya,kahasanga amagufa ya Kazubazuba.Ibisiga byaramuriye, byaramumaze kera.Agasiga gafata amagufa, karayaterateranya, Kazubazuba karamuzura.Ubwo se yari yarayobewe aho umwana we yagiye.Agasiga kamaze kumuteranya, kamushyira nyinawabo.Kamutekerereza uko mukase yamwicishije,kati : none nguyu. Uzahamagare se w’uyu mwana na bene wabo bandi, n’abo mu muryango w’iryo shyano ryamwicishije, maze ubibatekerereze. Hanyuma umuzane umubereke, nawe yivugire.

Ni uko uwo mugore, nyinawabo wa Kazubazuba, akoranya iyo miryango yose. Bamaze kugera aho abatekerereza uko mukase yicishije uwo mwana, akaza gukizwa n’agasiga. Ako gasiga k’Imana kari karabanje kujya kamwereka inzira abanzi bamutegeragamwo. Hanyuma naho amariye gupfa, kakaza ku muzura. Ababyumvise bose barumirwa, bumva ko ako kanyoni atari agasiga gasanzwe, ahubwo ko ari intumwa y’Imana, kuko ariyo irengera abantu bose batagira kivurira. Uwo mugore w’inkozi z’ikibi, baramwica. Basigara basingiza Imana yo mwungeri w’ impfubyi.

***Insiguro***

Uyu mugani ni mwiza cyane kandi urimwo n’inyigisho nyinshi.Icya mbere,uratwibutsa amahari y’abacyeba,yakomokaga ku bagore baharikanwe ku mugabo umwe.Nkuko twabivuze mu yindi migani,biravuga ko umuco wa kinyarwanda,n‘ubwo kugira abagore benshi ku mugabo umwe byabagaho,ntibyari bishimwe.Icya kabiri uyu mugani utwigisha,ni ukuntu idini y’Abanyarwanda yavugaga ko abantu batagira kivurira,Imana ibarengera ku buryo bw’umwihariko.Twumvise ukuntu yohereje agasiga ko guherekeza wa mwana w’umukobwa w’imfubyi,ngo kamukize abanzi.

Naho apfiriye, kaje kumuzura,gaterateranya amagupfa ye.Twumvise kandi igikorwa cyo kuzura abapfuye, ari igitangaza kigaragaza ko Imana ishobora byose,ikaba izura n’abapfuye byo kwanga ko inabi iganza ineza .Aho niho dusanga ko idini y’Abanyarwanda itari kure y’iyabakirisitu.Yezu nawe yarapfuye arazuka ,byo kwanga ko ikiremwa muntu cyahera mu rupfu rwazanwe n’umwanzi w’abantu.Uwo mwanzi w’abantu,ni ubugizi bwa nabi,aho buturutse hose.Abazi gushishoza,bumviraho ko no mu Banyarwanda ba kera mbere y’Ubukirisitu,igitekerezo cy’ukuzuka kw’abapfuye cyari mu bwenge bw’abantu,n‘ubwo batacyasasaga nk’abakirisitu.

**16.UMUKOBWA WARIYE IKIJUMBA CY’ IMANA(C14)**

*30Ibintu byiza byitirirwa Imana*

Kera Habayeho Umugabo, bukeye ashaka umugore, babyarana abana babiri , umukobwa n’umuhungu. Umukobwa akitwa Buhorobungwe, Umuhungu akitwa Mashyoma. Bari bafite umurima , hanyuma umeramwo umugozi w’ikijumba, batazi uwawuteye.Bitinze amapfa aratera,umugabo abwira umugore ati :dore tugiye kwicwa n’inzara,reka dukure kiriya kijumba kituramire.Umugozi wacyo tuwucire iyogi tuwuteremo maze uzere ibindi bijumba.Umugore aramusubiza ati :wa mugabo we warasaze,iki kijumba ntituzi uwagiteye none uragira ngo tukirye ?Bamaze kubura icyo bakora,umugabo afata umuhoro ajya mu ishyamba gushaka utwo yahakura twabatunga.Umugore nawe afata isuka ajya mu murima.

Bamaze kugenda, Buhorobungwe abwira musaza we ati : ko urora inzara igiye kutwica, iyo uje tukajya gukura kiriya kijumba. Iwacu bahingura bagasanga ibyo kurya bihiye, Mashyoma aramusubiza ati : ikijumba uzi iminsi kimaze, iwacu baranze kugikura, nta wuzi uwagiteye muri uriya murima, none uragirango twikoreho tukirye ! Buhorobungwe ati : ndagikura, nkirye, sinakwicwa n’inzara kandi gihari, *ikibyimbye kimeneke.* Aragikura, agicamo kabiri aragiteka. Se na nyina bahindukiye, bakigera ku irembo, Mashyoma arababwira ati : cya kijumba cyanyu Buhorobungwe yagikuye, ndetse yagitetse. Se araza amukubita umuhoro ku gakanu, awumukubita no mu nda. Amuca mo ibice bitatu, ibihimba abijugunya mu ruhavu rw’umurima. Aho abijugunye haza kumera umuseke. Biratinda, inzara iza gushira. Umugabo nawe aza kwicuza ati : umwana wanjye namujijije iki, ko dukize inzara kandi atakiriho !

Ni uko aho bari bahirikiye bya bice by’umubiri wa Buhorobungwe, haza guca abatwa. Bahabona umuseke wahameze, baravuga bati : uwaca uriya museke akazawukwikiramo impiru yo kurasa inyoni. Bagize batya bumva wa museke uravuze uti : *Ntimunteme, ndi Buhorobungwe. Mashyoma ntiyari yashatse kumbura, aranga arambura, atazi ko ndagiwe n’Imana*. Abatwa bati ntawaca umuseke uvuga. Bukeye umwami aza kuhaca bamuhetse, abonye uwo museke udasa n’iyindi, abwira umwe mu bari bamuhetse  ati : jya kuncira uriya museke uwunzanire hano. Agiye kuwuca, umuseke uti : Have ntunteme wa kigabo we,mva n’iruhande nicyo gihoro cyawe!Umwami abwira abahetsi ati : ni munyururutse njye kuwicira. Baramwururutsa.Umuseke ubonye umwami ariwe wiyiziye ntiwongera kuvuga.Umwami arawuca, arawujyana. Ageze iwe, awushyira mu nkongoro ye yuzuye amata. Uba aho bimara iminsi. Umunsi umwe, igihe umwami aryamye, yumva umukobwa ukubura mu nzu kandi aririmba. Aramuhamagara ati : yewe muntu ukubura ? Ntihagira uwitaba. Undi munsi, umwami yongera kumva wa muntu aharura ibigaga byo kuboha ibyibo.

Mu gitondo kare, umwami arabaza ati : ni nde uharura ibigaga iki gihe ? Ntihagira umusubiza. Bukeye noneho umwami arubikira. Agiye kwumva, yumva umuntu ari mu kirambi, aboha igiseke, kandi aririmba. Uwo munsi hari hiriwe umuhezo ukomeye.

Umwami yibambuye, yururuka bucece no mu kirambi. Umukobwa nawe yahimbawe no kuboha, ntiyamenya ko umwami yibambuye. Umwami aragenda, yenda umuseke arawuvunagura. Awujugunya mu cyotero, urashya. Umukobwa yubuye amaso, asanga umuseke we bawucanye. Abura aho yihisha, aguma aho.Aratuza amenyera kuba I Bwami,Bitinze umwami aramurongora.

Biratinda haza umugabo w’iwabo. Aramubona maze aramwitegereza. Umwamikazi nawe amubonye aramwitegereza cyane, hanyuma aramubaza ati : yewe wa mugabo we, ko wanyitegereje cyane ni iki ? Umugabo ati : mbonye usa n’umukobwa Buhorobungwe w’iwacu wapfuye yishwe na se. Ati ariko ntugirengo nakubaganye, usa nawe koko. Umwamikazi aramubaza ati : uzabe utuye hafi y’iwabo w’uwo mukobwa bishe ? Umugabo ati : turaturanye. Umwamikazi abwira uwo mugabo ati : genda, maze ubwire iwabo w’uwo mukobwa ko bazazindukirwa n’abashyitsi bakomeye. Kandi nawe uzagaruke tujyane ujye kuhanyereka. Umugabo aragenda asohoza ubutumwa. Yongeraho no kubabwira uwamutumye uwo ariwe n’ukuntu asa na wa mukobwa wabo Buhorobungwe. Bakibyumva agatima gakoma kuri wa mwana wabo bishe ,bamurenganya.

Bukeye**,** ngo bajye kubona, babona amashyo y’inka araje, n’ibitabashwa bibiri : icy’umwami n’icy’umwamikazi. Bashya ubwoba. Umwami n’umwamikazi bageze ku irembo, se wa Buhorobungwe ashaka kwihisha. Abandi bati urabona abashyitsi, aho kubakira ugashaka kwihisha! Ni uko araza, arabakira, arabaramutsa, ariko yikandagira. Ubwoba ntibwatuma amenya ko umwamikazi ari wa mukobwa we. Ni uko Buhorobungwe abwira se ati: humura wigira ubwoba,ntacyo turi bugutware.Ni uko baricara baraganira.Umwami abwira uwo sebukwe ati:uyu muntu ntaho umuzi?Uwo mugabo areba umwamikazi ,bimwanga mu nda atangira gususumira.Ni uko Buhorobungwe arunama aramubwira ati:humura kandi wivunika,ninjye Buhorobungwe umukobwa wawe. Ibyo wankoreye,Imana yarabikubabariye.Najye ntacyo nakurushize kuko nagize ubusambo nkarya ikijumba wambujije.Umwami amaze kubatega amatwi ,arababwira ati: mwikwirenganya niho Imana yari yarabateganirije aya mahirwe yo kumpa umugeni,akaba umwamikazi w’iki gihugu. Se biramutonda cyane ariko kandi mu mutima yishimye.

Amaherezo, n’uko bose barishima,ibyo gushyikirana birangiye,umwami n’umwamikazi barataha.Bageze iwabo,umwami atumiza sebukwe n’abe bose,abubakishiriza hafi y’iwe,ni uko baratunga baratunganirwa.

***Insiguro***

Uyu mugani urimwo ibice bibiri.Igice cya mbere kirimwo inkuru yerekeye ikijumba cyameze mu murima,ba nyirawo batazi uwagiteye,inzara iteye bashaka kukirya, ariko barakireka ngo kizakure cyere byinshi bibamare inzara.Uwo mugani ukaba ari imvugo y’amarenga ivuga nka kwa kundi ngo ***Imana itera amapfa itegeka naho bazahaha***. Igice cya kabiri cy’uyu mugani cyerekana umukobwa washonje,aho kwihangana nk’ababyeyi be ngo ategereze ko ikijumba kizera,agahitamo kukirya.Se agize umujinya,aramwica.Imana yagize impuhwe,ibabarira se wagize umujinya akica umwana we,ibabarira n’uwo mwana wananiwe kwihanganira inzara,akarya ikijumba bari batezeho kuzabamara inzara kimaze kwera ibindi byinshi.Aho kumuhana,Imana yaramuzuye hanyuma imugira umwamikazi w’igihugu.Uwo mugani urerekana ukuntu idini gakondo y’Abanyarwanda ifite aho ihurira n’ubukirisitu.Imana yohereje umwana wayo ku isi,gucungura abanyabyaha aho kubahana.Ndetse ishyiraho n’akarusho ko kubagira abana bayo.

**17.SEBYINYO ATURA SE IMANA(B49)**

*30Ibintu byiza byitirirwa Imana*

Habayeho umugabo abyara abana batanu. Umunsi umwe, abo bana baraterana, bataramira se,baramubwira bati : umunsi wapfuye dore ibyo tuzakora . Imfura ye iti : umunsi wapfuye,nzica imfizi yawe,nyisangire na bene mama mbereke ko nzaba mbaye umutware wabo mu kigwi cyawe. Abana bose bigabagabanya umutungo wa se,nkaho ari bo biha umurage.Sebyinyo,umwana w’umuhererezi,abatega amatwi,arumirwa ati :wagira ngo umunsi data yashaje muzakora umunsi mukuru !Ni uko abwira se ati :umunsi washaje, jyewe nzagutura Imana.Ubwo se yari yabateze amatwi bose.Ni uko ashima ijambo ry’uwo mwana w’umuhererezi,wavuze ko azamuragiza Imana namara gupfa.Naho bakuru be,ntiyagira icyo abavugaho,kuko yari amaze kumva ko ari ibisahiranda gusa.

Bukeye se afatwa n’indwara, amaze kabiri arapfa. Wa mwana w’umuhererezi asiga bakuru be imuhira,nta n’icyunamo cy’umubyeyi wabo barimo, arahaguruka ajya gushakira se imana yeze. Aragenda, ageze hafi y’uruzi ahura n’intare. Iyo ntare iramutangira. Sebyinyo arwana na yo, intare arayica maze ayikuramwo umwijima wo guhamuramwo **impigi** y’imana. Amaze kuyishikira,aravunura arataha.Mu nzira agaruka,yumva nyina wa ya ntare yishe,itontoma ije guhorera umwana wayo.Igihe ashumbirijwe,ahura n’abasore batatu baramubaza bati :ko wiruka amasigamana,ukurikiwe n’iki ?Sebyinyo arabasubiza ati :ndahejeje,hari inyamaswa kabutindi inkurikiye,kuko nishe icyana cyayo.Abasore bati :hagarara turebe iyo mbwa y’inyamaswa maze tuyice.Igihe bakibivuga,bumva intare iratontomye igongera ije yahanya.Ba basore bayumvise,ubwoba burabataha,bariyirukira,bakiza amagara yabo.Sebyinyo arakomeza ariruka,avuga ati :kibuno mpa amaguru !

Akivuga atyo, bakame yari yicaye ku mugina wari hafi y’inzira aho iramuhamagaye iti :mbe wa musore we ibyo urimo ni ibiki,ko wahanya nk’ukurikiwe,urahunga iki ?Sebyinyo ati :ikinkurikiye ntikiri kure.Bakame ati :ngwino unyicare iruhande,maze nkwereke uko abagabo barutana.Akimara kuvuga abona intare kabutindi ije itontoma.Bakame iyibonye irahaguruka izingira akarizo ku mugongo,amatwi irayashinga,maze ibwira intare iti :wa kigabo we gikangata,watewe na bazimu ki ?Kuba uje mu bwatsi bwanjye utabanje kunsaba uruhushya ukazana iterabwoba mu gihugu cyanjye n’impamagara ingabo zanjye ziri haruguru aha mu mihamirizo yazo,urazikizwa n’iki ?ya ntare ireba ka bakame ako,isanga yagatera ijanja rimwe ariko iribwira iti :aho kariya kagabo kanyubahutse aho koko ntigafite ingabo zankorera ishyano ?Bakame yikoza hejuru,ikoma akamo iti ngabo zanjye nimuhurure,hano hari ikigabo kinteye !Wa musore Sebyinyo wari wasigaye aho yari yicaranye na bakame akoma induru ati :nimutabare,nimutabare,ngabo z’umwami.Nyiramubande isubira muri iryo jwi iti :nimutabare,nimutabare ,ngabo z’umwami !Ya ntare yumvise iyo nyiramubande yikiranya ngo nimutabare,nimutabare,ifumyamwo igenda yiruka ubutarora inyuma.

Bakame ibibonye,ikubita agatwenge,ibwira Sebyinyo iti :ntubona ko ubugabo atari ubunini.Kiriya cyohe ndakigutsindiye,ikomereze urugendo. Sebyinyo ageze imuhira ajya guhamba se. Afata ya mpigi yakuye mu nyama y’umwijima wa ya ntare,ni uko ayishyira hejuru y’umurambo wa se agira ati:Iyi ni imana yeze,ugende wera mu buruhukiro ugiyemo,ni uko aramuhamba. Rubanda rwaje kubatabara rusigara ruvuga ruti :dore uko umwana muzima aherekeza umubyeyi.

***Insiguro***

Uyu mugani uraruhije kumvikana.Umwana Sebyinyo,yabwiye se ko namara gupfa,azamutura Imana.Ubwo rero ntibyumvikana neza icyo azakora.Ikigaragara ni uko iyo Mana avuga,ni Imana Rurema.Icyo yakoze,ni ugushaka imana y’impigi,ikoreshejwe mu nyama y’umwijima w’intare.Icyo gikorwa kigasa nko guterekera,kibanzirizwa no kuraguza, inzuzi zakwera, ibyo bakoresheje bikitwa imana zeze.Izo mana zeze zigakorwamo impigi.Uwazereje,akaba yakwambara iyo mpigi cyangwa se akayambika undi muntu baragurije ikera.Iyo mpigi yitwa ingisha,ikazanira umugisha uwo yereye.Muri uyu mugani rero,uko byumvikana,Sebyinyo yahambishije se imana y’impigi,asaba ko iyo mpigi yamuzanira umugisha ku Mana Rurema.Mu mvugo ya gikirisitu y’ubu,ni nko gusaba Imana Rurema ngo imwakire mu bayo.Urebye ni wo mugisha usigaye umuntu yasabira umaze gupfa.Bikaba bisa no mu kinyarwanda cy’ubu ngo upfuye aba yitabye Imana.Igitangaje rero muri uyu mugani,ni ukumva ko kuri iyo ngingo,idini gakondo y’Abanyarwanda iri hafi y’imyemerere ya gikirisitu.Si bwo bwa mbere twumva aya madini yombi ahujije ku kintu kimwe,kandi ubundi nta mateka bisangiye.Idini gakondo,ni impano karemano,iri mu bwenge bw’ikiremwa muntu.Naho imyemerere ya gikirisitu,ikomoka ku byahishuwe n’Imana, ibicishije ku bahanuzi ndetse yohereza umwana wayo ku isi ngo abivuge ku buryo bweruye kandi anabishyikirize abantu.

**III.IYI MIGANI ITUMENYESHA IKI KU MANA**

Igihe kirageze,ngo twumve inyigisho zerekeye Imana,dukura muri iyi migani uko ari 17.Muri iyo migani yose,uwa mbere n’uwa nyuma ifite agaciro gasumbye iyindi.Iratwibutsa ibibazo umuntu wese afite,byerekeye inkomoko n’amaherezo y’ubuzima bwe bwa hano ku isi.Umugani wa mbere uravuga isano riri hagati y’umuntu n’Imana yamuremye.Naho umugani wa nyuma uravuga ibyerekeye amaherezo y’umuntu amaze gupfa.Twitonde,twibaze aho iyo migani yombi ituganisha.

 -Tubanze twongere dusome kandi twibaze amagambo ari mu mugani wa mbere.

YE BABA MANA Y’I RWANDA WE!

 -Iryo jambo **Baba,**ryo mu Kinyarwanda cya kera,ubu ryasimbuwe niryitwa **Data**

-**Ye** …**We:**Aya magambo yombi turayazi mu Kinyarwanda.Umuntu ayavuga ari mu bibazo,ahamagara,cyangwa atabaza uwamugoboka muri ayo mage arimo.

Iyo nteruro ivuga ku buryo bwuzuye uko gutakamba k’umuntu ushumbirijwe,niyo nyito yuzuye ya wa mugani wa mbere turiho dusesengura.Iyo mvugo iragaragaza ukwemera kw’Abanyarwanda.Bari bazi ko Imana Rurema,ari n’umubyeyi wabo,ubaragiye kandi uhora ubaha icyo bakeneye cyose.Iyo myemerere ntiri kure yiy’abakirisitu.Umuntu akaba yakwibaza aho ubwo bumenyi Abanyarwanda babukuye,kandi ntaho tuzi Imana yababonekeye,ngo ibibamenyeshe.Ntawabura kwishima,ariko atabuze no gutangara,abona ukuntu ukwemera kw’Abanyarwanda gushingiye ku bitekerezo bya kamere,kwabahaye mu bumenyi bujimije kugera aho!Umuntu yakeka ahari ko ubwo bumenyi twabwigishijwe n’abakirisitu.Cyakora byaba ari ukwibeshya,kuko iyo mvugo tuyisanga mu migani ya kera yahozeho mbere yumwaduko w’ubukirisitu mu Rwanda.Uyu mugani uranatwumvisha ukuntu iyindi yose igaragaza ko Imana ari umubyeyi wacu,utumenyera ibyo dukeneye byose,igihe tubiyisabye n’igihe ibyibwirije.

-Ubu tugere ku mugani wa nyuma.Tubanze twibutse amagambo awurimwo,twibaze nicyo ashaka kuvuga.

***Umuhererezi abwira se ati : numara gupfa nzagutura Imana***

 Kumva icyo uyu mwana asezeranya se, ntibyoroshye .Icyumvikana ni uko uyu mwana afite umugambi wo kuzagira icyo akorera se amaze gupfa.Ikigaragara ni uko,mu bwenge bw’uyu mwana,ise azakomeza kubaho nyuma y’urupfu,ko urupfu rutazamusubiza mu busa nk’uko byari bimeze mbere yuko avuka.Ikigaragara rero ni uko igikorwa cy’uwo mwana kitumvisha ko mu myemerere y’Abanyarwanda,urupfu atariyo maherezo burundu y’ubuzima bw’umuntu.Mu kinyarwanda cy’ubu ,bavuga ko upfuye aba yitabye Imana.

**IGICE CYA KABIRI: AMAZINA Y’ABANTU ARIMWO IZINA IMANA**

**II.1 Ijambo ry’Ibanze**

Tugiye kwerekana amazina y’abantu arimwo izina bwite Imana,n’ayandi y’imigereka,yerekana kamere yayo cg se ibikorwa byayo.Muri ayo mazina y’imigereka,Harimo abiri yerekana kamere Yayo,ariyo ***Iyakare*** n’***Iyambere.***Hari nandi abiri yerekana ibikorwa byayo,ariyo ***Rurema*** na ***Rugira*** .Hari andi mazina y’imigereka asa nayo yongereweho n’idini ya gatulika,ariko ayo ntituyashyiramwo.Urugero ni nkaya akurikira *Bizimungu* yitiranwa na Bizimana;*Hitayezu* yitiranwa na Hitimana,*Habumuremyi* ryitiranwa na Habimana n’ayandi.Dore noneho amazina yerekeye ku Mana kandi ashingiye ku idini gakondo

**II.2 Amazina arimwo ijambo Imana**

001. Abimana (ikunda, ntacyo babura) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

002. Ahiboneye (niho itangira) = Imana itanga uko ishaka

003. Ahingeneye(Irampa) = Imana itanga uko ishaka

004. Ahishashe (niho hasusuruka) = Imana niyo izi igifitiye umuntu akamaro kandi akaba aricyo imuha

005. Ahishakiye (Irampa) =Imana itanga uko ishaka

006. Ayingeneye (amata ingeneye niyo antunga) = Imana niyo izi igifitiye umuntu akamaro kandi akaba aricyo imuha

007. Ayinkamiye (amata inkamiye niyo antunga)= Imana niyo izi igifitiye umuntu akamaro kandi akaba aricyo imuha

008. Benimana (ntacyo Babura)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

009. Bigirimana (ibintu bibeshejweho n’Imana) = Imana niyo ibeshejeho byose

010. Bikorimana (Imana niyo ituma ibintu bigenda neza) = Imana niyo ibeshejeho byose

011. Bimenyimana (Imana niyo ibimenya) =Imana izi byose

012. Bisengimana (ibintu bisenga Imana)= Imana niyo ibeshejeho byose

013. Bizimana (Imana niyo ibizi) = Imana izi byose

014. Bugenimana (Imana niyo igena ku buntu) = Imana itanga uko ishaka

015. Byimana (ibintu ni iby’Imana) = Imana niyo ibeshejeho byose

016. Cishahayo (gira uko Imana ishaka) =Imana niyo itegeka

017. Habarugira (Imana niyo ishyira ibintu mu buryo)= Imana niyo ibeshejeho byose

018. Habarurema (Rurema niyo ishyira ibintu mu buryo) = Imana niyo ibeshejeho byose

019. Habimana (Imana niyo ishyira ibintu mu buryo) = Imana niyo ibeshejeho byose

020. Habiyakare (Iyakare niyo ishyira ibintu mu buryo)= Imana niyo ibeshejeho byose

021. Habiyambere (Iyambere niyo ishyira ibintu mu buryo)= Imana niyo ibeshejeho byose

022. Habyarimana (imana niyo ibyara) = Imana niyo Rurema

023. Hagenimana (Imana niyo igena) = Imana itanga uko ishaka

024. Hakizimana (Imana niyo ikiza) = Imana niyo itanga ubukire

025. Hakuzimana(Imana niyo ikuza) = Imana niyo itanga uburere

026. Harerimana(Imana niyo irera)= Imana niyo itanga uburere

027. Harorimana (Imana niyo irora) = Imana niyo itanga ubukire

028. Hashakimana(Imana niyo ishaka) = Imana niyo ituma abashakanye babana neza

029. Hategekimana(Imana niyo itegeka) =Imana niyo mutegetsi wa byose

030. Hatungimana(Imana niyo itunga)= Imana niyo iha abantu ibibatunze

031. Havugimana(Imana niyo ivuga) = Imana niyo irengera abantu

032.Hitimana(Imana niyo yita) = Imana niyo itanga ubukire

033.Hitiyise (Imana niyo yita)= Imana niyo itanga ubukire

034.Ikimpaye(Icyo Imana impaye nicyo nakira)= Imana niyo itanga ubukire

035.Ikizanye(Icyo Imana izanye nicyo nakira)= Imana niyo itanga ubukire

036. Iraguha(Imana iraguha ntimugura,iyo muguze iraguhenda)= Imana niyo itanga ubukire

037.Iryivuze(Ijambo Imana ivuze ntirihera) = Imana niyo itegeka byose

038. Itangishaka(Imana itanga aho ishakiye)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

039. Kamana(aka ni akana Imana impaye) = Imana niyo itanga ubuzima

 040.Kayibanda(aka ni akana niko kayibanda) = Imana niyo itanga ubuzima

041.Kayiranga(aka kana niko karanga Imana)= Imana niyo itanga ubuzima

042.Kayisaba(aka kana niko kayisaba ) = Imana niyo itanga ubuzima

043. Kimana(aka ni akana k’Imana) = Imana niyo itanga ubuzima

044.Kubwimana(uyu mwana muhawe n’Imana)= Imana niyo itanga ubuzima

045.Mana (Imana irakiza) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

046.Maniragaba(Imana iragaba) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

047.Maniraguha(Imana iraguha)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

048.Mbonibanje (mbona Imana ibanje) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

049.Mbonigaba(mbona Imana igaba)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

050. Mbonimana(mbona Imana impa) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

051. Mbonimpa(mbona Imana impa) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

052. Mpayimana(uyu mwana muhaye Imana) = Uyu mwana mutuye Imana

053. Mpawenimana(uyu mwana muhawe n’Imana) = Imana niyo itanga ubuzima

054. Muhawenimana(uyu mwana muhawe n’Imana) = Imana niyo itanga ubuzima

055.Mukamana(uyu mukobwa ni umutoni w’Imana) = Uyu mwana ni umutoni w’Imana

056.Mukeshimana(uyu mwana mukesha Imana) =Imana niyo itanga ubuzima

057.Nahayo(uyu mwana nuw’Imana impaye) = Imana niyo itanga ubuzima

058.Nambajimana= Imana niyo soko y’ibyiza byose

059.Nayigiziki(Imana nayigize iki) = Imana niyo murengezi w’abantu

060. Ndagijimana(uyu mwana muragije Imana) = Imana niyo murengezi w’abantu

061.Ndayambaje(nambaje Imana) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

062. Ndayishimiye(nshimiye Imana)=Imana niyo soko y’ibyiza byose

063. Ndayisenga(nsenga Imana)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

064.Ndayitabye(nitabye Imana) = Imana niyo ikiza

065.Ndikubwimana(ndiho kubw’Imana) = Imana niyo itanga ubuzima

066. Ndikumana(ndi umuyoboke w’Imana) = Imana niyo mutegetsi wa bose

067. Ndikuyabanje(ndi umuyoboke w’Iyabanje) = Imana niyo mutegetsi wa bose

068.Ndindiriyimana(ndindiriye icyo Imana izampa) = Imana niyo itanga ubukire

069. Ndorimana(nteze icyo Imana izampa) = Imana niyo itanga ubukire

070. Ngendahayo(Imana niyo impagaritse) = Imana niyo itanga ubuzima

071. Ngendahimana(Imana niyo impagaritse) = Imana niyo itanga ubuzima

072.Ngezahayo(aho ngeze Imana niyo yantabara) = Imana niyo murengezi w’abari mu kaga

073.Nibishaka(Imana nibishaka)= Imana niyo murengezi w’abari mu kaga

 074.Nikuze(Imana nikuze uyu mwana )= Imana niyo itanga ubuzima

075.Nikwigize(niko Imana igize) = Imana ni umutegetsi wa byose

076.Nirere(Imana nirere)= Imana niyo itanga uburere

077. Niyibizi(Imana niyo ibizi) = Imana izi byose

078.Niyigena(Imana niyo igena) = Imana ni umutegetsi wa byose

 079.Niyigira(Imana niyo igira)= Imana ni umutegetsi wa byose

 080. Niyitegeka(Imana niyo itegeka) = Imana ni umutegetsi wa byose

081. Niyigaba(Imana niyo igaba) = Imana niyo itanga ubukire

082. Niyirora(Imana niyo irora)= Imana izi byose

083. Niyizigama(Imana niyo izigama) = Imana ni umutegetsi wa byose

084. Niyomugabo (Imana niyo mugabo)= Imana niyo ishobora byose

 085. Niyonagira(Imana niyo nagira)= Imana ni umurengezi wa bose

086. Niyonkuru(Imana niyo nkuru) = Imana ni umutegetsi wa byose

087.Niyonsaba(Imana niyo nsaba) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

088. Niyonsenga(Imana niyo nsenga) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

089.Nishyirembere(Imana nishyirembere uyu mwana) = Imana niyo itanga uburere

090.Niyonzima(Imana niyo nzima) = Imana niyo itanga ubuzima

091.Nizeyimana(ntegereje icyo Imana izampa) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

092.Nsabimana =Imana niyo soko y’ibyiza byose

 093.Nsengiyumva(nsenga Imana yumva amasengesho yanjye) = Imana niyo murengezi w’abantu

094. Nsengimana(nsenga Imana yumva amasengesho yanjye) = Imana niyo murengezi w’abantu

095.Nsekeyimana = Imana niyo soko y’ibyiza byose

096. Nshyimiyimana= Imana niyo soko y’ibyiza byose

097.Ntawuyangira(Imana ntawuyangira) = Imana ni umutegetsi wa byose

 098.Ntakirutimana = Imana ni umutegetsi wa byose

099.Ntakiyiruta(ntakiruta Imana ) = Imana niyo umutegetsi wa byose

 100.Ntakiyimana = Imana niyo murengezi w’abantu

101.Nteziryayo(nteze ijambo ry’Imana ) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

102 .Ntezimana(Nteze icyo Imana izampa) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

103. Ntihabose(Imana ntihabose ku buryo bureshya) = Imana itanga uko ishaka

104.Ntihinyurwa(Imana ntihinyurwa) =Imana ni umunyakuri

105. Ntihuga(Imana ntihuga) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

106.Ntigura(Imana ntigura)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

107. Ntirushwamaboko(Imana ntirushwamaboko) = Imana ni Mushoborabyose

108. Ntivuguruzwa(Imana ntivuguruzwa) = Imana ni Umunyakuri

109. Ntivunwa(Imana ntivunwa) = Imana ni Mushoborabyose

 110. Ntiyamira(Imana ntiyamira) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

111. Ntiyankundiye(Imana ntiyankundiye)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

112.Ntigurirwa(Imana ntigurirwa) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

114. Nyirahabimana= Imana niyo murengezi w’abantu

115. Nyirakamana(uwo Imana ikunda ntacyo abura) = Imana niyo murengezi w’abantu

116.Nyiramana(uwo Imana ikunda ntacyo abura) = Imana niyo murengezi w’abantu

117. Nyirangezahayo(aho ngeze,Imana niyo yahankura) = Imana niyo murengezi w’abantu

118. Nyirangirimana = Imana niyo murengezi w’abantu

119.Nyirimana(ntacyo abura) = Imana niyo murengezi w’abantu

120. Ntitanguranwa(Imana ntitanguranwa itanga aho ishakiye) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

121. Nzigiyimana(nizigiyimana)= Imana niyo soko y’ibyiza byose

122. Serugaba= Imana niyo soko y’ibyiza byose

123. Sekamana(Aka ni akana Imana impaye) = Imana niyo itanga ubuzima

124. Semana = Imana niyo itanga ubuzima

125. Shyirahayo(Gira uko Imana ishaka)= Imana niyo umutegetsi wa byose

 126. Sibomana (abanzi bajye sibomana ntacyo bazantwara) = Imana niyo murengezi wa bose

127. Yandagiye (Imana yandagiye) = Imana niyo murengezi wa bose

128. Yankundiye (Imana yankundiye ikampa icyo nyisaba) = Imana niyo soko y’ibyiza byose

129. Yankurije (Imana yankurije uyu mwana)= Imana niyo itanga uburere

130. Yirirwahandi (Imana yirirwa ahandi igataha i Rwanda) =u Rwanda ni igihugu cy’intore y’Imana

II.3 UBUMENYAMANA DUKURA MURI AYA MAZINA

Aya mazinauko ari 130 tumaze kumva,arimwo icyegeranyo cy’ibyo Abanyarwanda bari bazi ku Mana. Kubera ko cyera batari bazi kwandika ku mpapuro, bahimbye ubwo bwenge bwo kuyandika mu mazina y ‘abana babo.Uko kuyandika kandi ku bana bikabamwo n’isengesho ryo kuyibashinga ngo izabaragire. Izina ryose kandi rifite icyo ritumenyesha ku Mana.

Ariko n’ubwo aya mazina ari menshi byose,ahuriye ku bisobanuro bike,aribyo byibi :

1. Amazina y’Imana :

Izina rya mbere niryo nyine ry’Imana nibirisimbura.Urugero ni nka ***Imaniraguha*** *cyangwa* ***Iraguha.*** Birumvikana ko ayo mazina yombi avuga kimwe,rimwe riruzuye irindi rirahinnye.

Mu isesengura ry’iryo zina,dusanga ko amazina menshi yerekeye Imana kandi avuga yuzuza ibiri muri iryo zina rusange.

 Uretse iryo zina bwite ry’Imana, hari n’andi mazina aryuririraho avuga **uko Imana imeze**,n’andi avuga **icyo itumariye.** Muri urwo rwego rwa mbere ruvuga uko Imana imeze, hari ***Iyakare n’ Iyambere.*** Witonze ariko usanga ayo mazina yombi avuga kimwe,akavuga ko Imana ari **Uhoraho.**

Naho amazina yerekana akamaro k’Imana mu bantu ni ya yandi ya **Rurema** na **Rugira.** Hari andi mazina yongerwa kuri ayo avuga akamaro k’Imana mu bantu.Urugero ni nkaya : **Rugaba(soko y’ubukire),Rugabo( nyirububasha), Nyagasani(isoko y’agakiza). Hari**  n’andi avugwa n’abasizi, Rwagisha(,**(soko y’imigisha),** Nyamurunga(soko y’ubumwe) ,aba agamije gusingiza imana no kuyiyambaza.

2.Aya mazina yose atumenyesha iki ku Mana

 Urebye witonze, aya mazina yose n’ubwo ari menshi, ntacyo atumenyesha ku Mana kirenze icyo twumvise mu migani. Agenda asubira ku ihame rimwe rivuga ko Imana ari umubyeyi wacu,ariyo iduhagaritse kandi ariyo dukesha byose. Iyo mwemerere niyo ubuzima bw’Abanyarwanda bushingiyeho:ari mu mico, ari mu mibanire ari no migirire ya politiki. Turebye no muri urwo rwego rwa nyuma rw’imigirire ya Politiki, ubutegetsi bw’u Rwanda byari bushingiye ku Mana. Umwami akayobora igihugu mu mwanya wayo kuko Yo itagaragara. Ababyeyi bagatanga ubuzima, bukomoka ku Mana kuko ariyo ibaha ububasha bwo kubyara. Abapfumu bakaba abahanuzi b’Imana bakajya bagaragaza ugushaka kwayo mu mibereho y’Igihugu. Kubera iyo myemerere, Abanyarwanda bari abantu bafite amahoro,bahora bishimye kandi bahorana isheja. Kumenya ko icyo gihugu cyabo kiragiwe n’Imana, yabahaga uwo mutekano usesuye ,bari barabishyize mu mvugo igira iti: ***Imana yirirwa ahandi igataha i Rwanda***.

1. **UMUSAYUKO**

**Iyi mi**gani n’aya mazina tumaze kumva biruzuzanya,kandi icyo bitubwira ku Mana kirumvikana.Reka tubisubiremo mu magambo make:

1. Imigani itubwira ibintu bitatu. Icyo itumenyesha cya mbere ni uko umugani wa mbere n’uwa nyuma itumenyesha ibintu bidahuje n’ibyo dusanga mu yindi migani. Ibyo ni ibiki?

 Umugani wa mbere utubwira isano abantu bafitanye n’Imana. Icyo ni ikintu cy’umwihariko,kandi gitangaje ku bwenge bw’Abanyarwanda. Uwo mugani ufite izina rya kera cyane wita Imana. Iryo zina ni **Baba.** Mu mvugo y’ubu twarishimbuje irya **Data** . Iryo zina ubu risigaye rikoreshwa, iyo umuntu ari mu gihe cy’amage,yiyambaza Imana ngo imutabare. Ubwo niho agira ati: **Ye Baba, Ye Baba Wee, Ye Baba Mana y’I Rwanda!** Igitangaje rero ni uko iyo mvugo iba no mu ndimi nyinshi, kandi igasa nka ya mvugo y’abana bato,igihe umwana yiga kuvuga,agahamagara se agira ati: **Papapa!** Abafaransa nabo iyo mvugo barayifite. Iyo umwana ashaka guhamagara se,amugaragariza ubumwe n’urukundo agira ati:**papa.** Ndetse n’abakirisitu iyo mvugo barayikoresha, igihe bita umukuru wabo, wasimbuye Petero Intumwa, bakamwita **Papa.** No muri Bibiliya iyo mvugo iriho. Mu gihebureyi ,iryo zina ryita ***ab*** mu kigereki rigahinduka ***abba*** ,iyo mvugo tuyisanga muri Bibiliya, muri ibi bitabo: (Mk14 ,36 ;Rm 8 ,15 ;Gal 4 ,6).

 Umugani wa nyuma nawo, uduhishurira ikintu gikomeye Abanyarwanda bari baragezeho .Uwo mugani utumenyesha ko Abakurambere bacu bari baramenye ko **urupfu** atariyo maherezo y’abantu. Umuntu iyo apfuye, umubiri we barawuhamba ,ukabora,ugasubira mu gitaka ,bikaba birangiye.Ariko umuntu ntaba arangiye wese. Hari igisigara, kitari iki gikobokoba cy’umubiri tubona. Icyo kintu gisigaye, kitaboneka bakise amazina yo kugereranya, bakita ***igicucu*** cg se **umuzimu** .Uwo muzimu baramuterekera,igihe babandwa cg se baterekera, byo kumugusha neza. Iyo migirire yose igaragaza ko ihame ridashidikanwa ari uko Abanyarwanda bahamyaga neza ko urupfu rw’umuntu Atari ugusubira mu busa. Ubukirisitu bwaje kutwuzuriza ubwo bumenyi bw’idini gakondo, butubwira uko Bibiliya ibivuga igira iti: iyo umuntu amaze gupfa, asanga Imana yamuremye ikamuhemba ikurikije ibikorwa yakoze hano ku isi,kandi ubwo buzima bushyashya ntibugira iherezo.Bibiliya ifite uko idusobanurira neza ayo maherezo y’umuntu: **Igihe cy’izuka** *ry’abapfuye ,ntawe uzaba agishaka umugabo cyangwa umugore, abantu bazaba bari imbere y’Imana ,bameze nk’abamalayika bo mu ijuru(Mt22, 30).*

1. Indi migani cumi n’itanu isigaye, ndetse n’aya mazina 130 avuga Imana, byose bihuriye ku ihame rimwe rivuga ko Imana ari yo yaturemye, ikaba ariyo itubeshejeho kandi akaba ariyo iduha ibyo dukeneye byose. Ibyo bikaba bikubiye muri rya zina nyine Imana. Ko ariyo ituragiye kandi ariyo iduha ibyo dukeneye byose. N’ibintu byose bigize icyo bipfana niyo Mana, nabyo babiha iryo zina ry’uko ari imana. Iyo babonye umuntu ufite ubugiraneza budasanzwe, bavuga ngo uriya muntu ni Imana cg ni Imana y’I Rwanda. Tuzi n’ibindi bintu baha iryo zina.

Urugero ni nka ***imana zeze***, bikaba bivuga ibiraguzwa byaraguye ubuhoro; cyangwa se ***ibimana bikaba*** bivuga ibiti binini byatewe aho bahambye za mana zeze; n’umwami habaga ubwo bamwita imana kuko ari mu mwanya w’Imana Rurema itagaragara. Abanyarwanda rero, kuri iryo zina ry’Imana rivuga ikintu gifite ubugiraneza butagereranwa, birasa nkaho batari Kure y’imyerere y’abakirisitu, kuko Bibiliya itubwira ko kamere k’Imana ari ukugira **Urukundo** no kugira **neza** kandi abayikunda ,urwo rukundo rw’Imana rukabakukiramo **(**1Yh4,16).

1. Hari andi mazina ane asobanura icyo iryo zina rivuga

***Hari abiri avuga*** *kam*ere k’Imana.Ayo ni ***Iyakare*** n’***Iyambere,*** akaba asobanuye ko Imana ari ***Uhoraho.*** Hari n’andi mazina abiri avuga akamaro k’Imana mu bantu. Ayo ni ***Rurema*** na ***Rugira***.Akaba asobanura ko Imana ariyo ibintu byose bikesha kubaho.